

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDICIÓN PARA TODO EL PAIS

Miércoles 2 de Mayo de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5309

Hoy

—El primero de mayo y el concepto de libertad en el mundo.
—Wagner contra el aspecto social del teatro de operas.
—Los socialistas dictatoriales, malos perdedores.
—Cosas que no han dejado de suceder.

La celebración del primero de Mayo, es propicia para hacer un pequeño balance internacional de cómo anda la libertad por esos países del mundo.

En Italia Mussolini se ha dedicado a organizarse homenajes proletarios reduciendo el obrero a la triste condición de partiquín de sus bufonadas. En Chile, Perú y España las cosas no andan mejor ni peor.

Ahora hay otro país amenazado de perder la media libertad de que gozaba: Egipto.

El imperialismo británico se muestra, no con tanta tenacidad como el yanqui pero sí con más astucia.

Es un género de imperialismo cauteloso pero firme y que no excluye la lamentación o la socorrida excusa de "ellos lo quisieron", muy teatral, por cierto.

Así procede el criollo, también.

—¡Qué quiere, señor Juez, me disgracié!

Inglaterra se "disgracia" a cada rato con los países y colonias, que le interesan.

"El oro del Rin", del maestro Ricardo Wagner, ha tenido la virtud, al ser representado en el célebre Covent Garden, de Londres, de revolucionar el ambiente que hasta ahora había presidido esta naturaleza de espectáculos. En vano las damas asistieron escotadas, con los brazos desnudos y cargadas de joyas, a lucir sus formas y sus riquezas y en vano los hombres se presentaron con el clásico smoking y la alta pechera. La sala debió permanecer a oscuras, por exigencia de la representación, que se ajustó a todos los preceptos que contribuirían a su éxito de arte, con prescindencia del otro "éxito": el que iban a buscar damas y caballeros.

Wagner los ha obligado, por un instante, a deponer a las unas su coquetería y a los otros su vanidad, haciéndoles concentrar su atención en la obra y sus oídos en la música, ya que les era imposible, en la obscuridad de la sala, convertir la función teatral, como habitualmente ocurre, en un suceso de sociedad, donde Wagner sería un pretexto, como ocurre en nuestro Colón y en casi todos los teatros del mundo, aun en la misma Italia, donde las condesas de apellidos intraducibles mascan caramelos vidriosos, en la Scala, mientras la orquesta solloza un "Barbero" o "Traviatta".

Los socialistas independientes desfilaron ayer por la Avenida de Mayo en medio de clamorosas ovaciones y estrepitosos vítores.

Hubo flores en abundancia, al paso de la columna, festejando, así, el pueblo, en su totalidad, el triunfo que la mejor lista acaba de alcanzar en las urnas.

Merece destacarse la frase del discurso en que Pinedo destacó la situación política del país frente a las viejas naciones europeas:

"Estamos orgullosos — dijo — y a justo título, de que nuestro país haya superado en mucho la capacidad política de las naciones que fueron cuna de la mayor parte de los ascendientes de los hijos de esta tierra".

Contrasta la razonada y profunda verdad de estas palabras conscientes con la virulencia abstracta e interjectiva del discurso pronunciado por Dickmann frente a la Casa del Pueblo.

El ex diputado insultó al pueblo que no quiso votarlo.

Tres exposiciones del libro argentino, nada menos que tres, son las que se proyectan en España.

Una en la exposición de Sevilla, organizada por el Comité Argentino, otra debido a las actividades del embajador señor García Mansilla y la tercera, sin carácter diplomático propiciada por una serie de casas editoras.

Que nuestro libro se difunda en el extranjero nos parece muy bien pero mejor aún sería que se difundiera en el país.

De tantas exposiciones como se han realizado o se piensan realizar sólo una nos ha correspondido, la de Mar del Plata.

En Buenos Aires no se ha realizado aún ninguna muestra del libro nacional.

Una estadística de lo que se vende, de nuestra producción libresca en el resto de América daría lugar a sorpresas verdaderamente gratas.

Son pocos los que no ignoran que en Lima, por ejemplo se han vendido obras de autores argentinos en cantidad que supera a la demanda en el país de origen.

Lo justo sería, entonces, ya que en España no se vende nada, organizar una exposición en algunas ciudades de América donde hay interés efectivo por nuestras cosas.

Cosas que no han dejado de suceder.

"Cecilio empuñó entonces el látigo y, como si se le viniera encima un tren expreso, comenzó a descargar sobre el rocín una verdadera lluvia de azotes, gritando a la vez, con toda su fuerza:

—¡Despiértese, amigo! ¡Despiérte-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Estoy segura de que las intenciones de Jaime son serias. Cuando le conocí me hablaba de los libros que le gustaban. Ahora me habla de los platos que le gustan.

Nada Grave se ha Producido Hasta Ahora en el Incidente de la Gran Bretaña con Egipto

El Gabinete Inglés ya Recibió la Respuesta del Gobierno de Egipto

Aun no se ha dado a conocer el resultado de ese estudio de los gobernantes ingleses, en ninguna información oficial

LO QUE SERIA LA RESPUESTA

(Associated Press)

LONDRES, 2. — La respuesta egipcia al ultimátum británico ha sido recibida y estudiada por el gabinete, pero aun no se ha dado a conocer ningún informe oficial.

Se entiende que, en su respuesta, el gobierno de Egipto expresa la esperanza de que pronto se solucionarán las dificultades existentes, pero que en ella no se hace ninguna insinuación respecto de la forma cómo se podrá llegar a un acuerdo.

EL MINISTERIO NO RENUNCIARA

Poincaré ha hecho declaraciones acerca de su situación después de las últimas elecciones

EL PARLAMENTO

(International)

PARIS, 2. — Después de una reunión que celebró el gabinete, el jefe del gobierno, M. Raymond Poincaré, hizo una serie de aclaraciones, diciendo entre otras cosas lo siguiente:

"En vista de que en las últimas elecciones francesas el pueblo ha demostrado claramente con su voto que apoya mi política, el gabinete que presido no presentará su renuncia al Parlamento, como de costumbre, sino que todos los ministros permanecerán en el poder, con excepción del ministro del trabajo, que fué derrotado en las últimas elecciones parlamentarias".

(Associated Press)

PARIS, 2. — Los rumores respecto a un posible cambio de ministerio después de las elecciones, han quedado desvanecidos hoy, cuando los ministros decidieron, por unanimidad, que el Gabinete, tal como está actualmente constituído, se presentaría ante el Parlamento, en la sesión inaugural del 1 de junio, con el propósito de dar a conocer a los congresales la política que seguirá el gobierno.

M. Fallieres que fué derrotado en las elecciones y que renunció a su cargo, será reemplazado después, y en el entretanto continuará en sus funciones temporalmente.

LA RESIDENCIA DE CHALIAPIN ENTREGADA A LA CRUZ ROJA

(International)

RIGA, 2. — Se anuncia que el Gobierno de los Soviets de Moscú, ha puesto a la disposición de la Cruz Roja de Rusia, la magnífica residencia del famoso bajo Feodor Chaliapin. Se cree que se ha tomado esta medida de resultas de la negativa de Chaliapin de regresar a Rusia.

WILKINS SE IRA DE GREEN HARBOUR

El vapor Hobby ha ido a buscar al explorador y su acompañante para llevarlos a Noruega

LA ESTADA

(Associated Press)

OSLO, 2. — Según informaciones que se han recibido en esta capital, los exploradores árticos Wilkins y Eielson abandonarán Green Harbour con rumbo a Noruega dentro de cinco o seis días, a bordo del vapor Hobby.

EN EL FERROL HABRA UN MONUMENTO A R. FRANCO

(International)

EL FERROL, 2. — Se anuncia que este mes se inaugurará en esta ciudad un monumento en homenaje al famoso aviador ferrolano teniente coronel Ramón Franco. Se descubrirá una placa de granito traído del Uruguay, con un bajorrelieve en el que aparece el hidroavión Plus Ultra en el momento de descender en el puerto de Montevideo, con las banderas española y uruguaya. La placa lleva la siguiente inscripción: "A la madre España, patria del comandante Franco, de la comisión nacional de homenaje de la República del Uruguay".

HELEN WILLS SE DISPONE A PARTIR PARA AMSTERDAM

(Associated Press)

PARIS, 2. — La jugadora de tennis Helen Wills, se sentía esta mañana tan mejorada de su resfrío, que salió a tomar aire durante media hora.

Sin embargo aun continúa resfriada, y los médicos le han aconsejado mucha prudencia durante algunos días.

La fiebre que la aquejaba anoche había desaparecido esta mañana, y los demás síntomas habían adquirido un carácter más benigno.

Helen Wills proyecta actualmente dirigirse a Amsterdam el 9 de mayo.

UN GRAN MAREMOTO HUBO EN MADAGASCAR

Sumergió parte de la costa que se extiende de Tamatave hasta Fort Dauphin, causando numerosas muertes

LOS NATIVOS SUFRIERON PERJUICIOS

(Associated Press)

PARIS, 2. — Según informaciones oficiales que llegan a París, un cierto número de nativos perecieron en Madagascar durante un maremoto que, el 20 de abril, sumergió parte de la costa de la isla que se extiende de Tamatave a Fort Dauphin.

La población europea logró ponerse en salvo.

Las líneas telegráficas y telefónicas quedaron interrumpidas, los edificios fueron arrasados y las cosechas destruídas.

Se está tomando medidas urgentes con el fin de evitar que en los distritos afectados haga estragos el hambre.

LINDBERGH HARA OTRO GRAN VUELO

Se propone ir de Norte América a Europa pasando por el Polo Norte

PREPARATIVOS

(International)

WASHINGTON, 2. — El famoso aviador norteamericano, coronel Charles A. Lindbergh, ha confesado, en una entrevista que tiene el propósito de realizar un viaje a Europa, siguiendo la ruta del Polo Norte, y que actualmente se encuentra estudiando las posibilidades de detenerse en Islandia y Groenlandia.

El aviador hizo notar, sin embargo, que aún no ha trazado definitivamente sus planes para el vuelo.

Los alemanes regresaron a Washington

(International)

WASHINGTON, 2. — Los tripulantes del avión alemán Bremen, que realizaron recientemente el vuelo transatlántico, han llegado de nuevo a esta capital, a fin de ser condecorados con la cruz y las medallas de la aviación, por el presidente Coolidge, y de colocar una corona de flores sobre la tumba del soldado desconocido norteamericano, en el cementerio de Arlington.

¿HA APARECIDO REDFERN POR EL NORTE DEL PERU?

(International)

LIMA 2. — Se informa que se han encontrado los restos de un aeroplano cerca del río Colorado en el distrito de Apurímac, y que además fué encontrado un extranjero en la misma región. Se está organizando una expedición a fin de explotar la región y averiguar quien es el hombre encontrado, pues, de ser ciertas las sospechas que se tienen, se trataría del aviador norteamericano Redfern, que fracasó en su intento de volar desde Georgia al Brasil.

¿FUE UN ACOMODO EL MATCH SHARKEY VERSUS DELANEY?

La Comisión Atlética de Nueva York ha iniciado investigaciones

DESMENTIDO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — Los managers de Sharkey y Delaney se mofan de los rumores persistentes que circulan en el sentido de que la pelea que realizaron ambos boxeadores el lunes por la noche "no fué honrada".

Sin embargo la Comisión Atlética del estado de Nueva York está decidida a realizar una severa investigación.

Por su parte el conocido promotor Tex Rickard dice que no ha notado nada anormal en ese match, agregando: "Si ha habido algo incorrecto significa que yo no sé nada de box. Más bien podría asegurar que he visto a Sharkey en uno de sus grandes combates, peleando con habilidad y furia".

UN DIRIGENTE OBRERO ESTA ATACADO DE PARALISIS

(International)

MOSCU, 2. — Se anuncia que Mr. William D. Haywood, ex jefe de los Obreros Industriales del Mundo, en los Estados Unidos, está sufriendo de un ataque de parálisis, y que se cree que su vida está en peligro.

EN UNA ALDEA ESPAÑOLA SE PRODUJO UN GRAN INCENDIO

(International)

SEGOVIA, 2. — En la aldea de Siguerruel se originó un incendio, provocado por el fuego de un horno de una panadería, que destruyó seis casas, dejando a las familias que las ocupaban en la mayor miseria, pues las propiedades no estaban aseguradas.

ANUNCIAN OTRA VICTORIA DE LOS NACIONALISTAS

(International)

SHANGHAI, 2. — Se anuncia que los nacionalistas han infligido una nueva derrota a las fuerzas del Norte de la China, en la región de Shantung, y que las fuerzas del Norte se retiran hacia Pekín.

DIPUTADO - OBRERO

Este es el diputado yanqui Thadeuss Sowcet, que ha fallecido. Lo vemos aquí entregado a sus tareas en la fábrica de papel donde se ganaba la vida

SE DISCUTE UNA FAMOSA VACUNA

Un profesor de Buenos Aires ha presentado en París objeciones a la vacuna del profesor Calmette

SENSACION

(Associated Press)

PARIS, 2. — "¿Es innocua la famosa vacuna contra la tuberculosis de Calmette"? Tal es la interrogante que ha presentado en la reunión de la Academia de Medicina el profesor Lignieres de Buenos Aires, quien asegura que indudablemente esa vacuna tiene cualidades preventivas, pero que estando formada de microbios debilitados, pero aun con vida, pueden provocar la infección en ciertos casos. Dece, por consiguiente, que no debe emplearse sino en los casos en que pueda temerse el contagio.

El profesor Calmette defendió su vacuna, expresando que la había usado en Francia sobre 80.000 niños sin registrarse ningún efecto nocivo, y opinó que los temores del doctor Lignieres eran infundados.

Este último, sin embargo, prometió demostrar científicamente su afirmación durante la próxima reunión de la Academia.

Esta controversia ha provocado gran sensación en los círculos médicos e higienistas.

NO HARAN LA COMPETENCIA A LOS NORTEAMERICANOS

(International)

LONDRES, 2. — Se anuncia que el movimiento que se inició para crear una combinación automovilista europea, con el fin de hacer la competencia a los coches de fabricación norteamericana, ha terminado en un fracaso.

Se informa que el conocido industrial norteamericano, Mr. Henry Ford, establecerá una fábrica de aeroplanos en Inglaterra.

HUNGRIA HA PEDIDO LA EXTRADICION DE BELA KUM

(Associated Press)

BUDAPEST, 2. — Las autoridades húngaras han pedido la extradición del comunista Bela Kun, arrestado en Viena recientemente, basándose en el tratado de reciprocidad que existe entre Austria y Hungría.

36 autos disputarán la carrera de las 500 millas

(Associated Press)

INDIANAPOLIS, 2. — 36 coches se han inscripto para participar en la carrera anual de 500 millas de Indianápolis, que se correra el 30 de mayo.

Ayer a medianoche se cerraron las inscripciones.

En la lista figuran dos automóviles franceses; un coche Cozette que será piloteado por el noble rumano, príncipe Chica, y una Bugatti que llevará como volante al norteamericano D. K. Cantlon.

Entre los volantes que participarán en esta carrera figuran Cliff Durant, Peter de Paolo, León Duray y George Souders.

EL MAL TIEMPO HA IMPEDIDO LA PARTIDA DEL GRAL. NOBILE

Todos los preparativos han terminado, y el dirigible Italia está listo para remontar el vuelo

NOBILE ESPERA MEJOR TIEMPO

(Associated Press)

STOLP, 2. — El tiempo desfavorable que reina sobre Spitzberg, detiene al dirigible Italia en el aeródromo de Seddin, impidiendo a la expedición que encabeza el general Nóbile continuar el vuelo hasta King's Bay.

Todos los preparativos se han terminado y la aeronave está lista para emprender el vuelo tan pronto Nóbile decida que ha llegado el momento de partir.

LA EXPANSION CONSULAR DEL GOBIERNO ITALIANO

Los consulados en varias ciudades de Sud América, han sido elevados a Consulados Generales

(Associated Press)

ROMA, 2. — Los consulados de Italia en Buenos Aires, Rosario, Porto Alegre, Curitiba y Valparaíso han sido elevados a la categoría de Consulados Generales.

Se ha ordenado asimismo el establecimiento de un consulado en Perú y de viceconsulados en Corrientes, Campinas y Callao.

Estas medidas forman parte del programa italiano de expansión consular y diplomática mundial. Este desarrollo se hará mayor aún en Sud América con el fin de ayudar a los emigrantes.

NO HAN FIJADO EL ITINERARIO

Los aviadores españoles que se proponen batir el record de distancia, no saben hasta donde volarán

EL TIEMPO

(Associated Press)

MADRID, 2. — El Instituto Meteorológico sigue enviando a los pilotos del avión "Jesús del Gran Poder" que emprenderá dentro de poco el vuelo con el fin de tratar de batir el record mundial de distancia, informes meteorológicos de las distintas rutas que pueden escoger los aviadores.

Para el viaje aéreo a las Islas Británicas y Norte América, encontrarían actualmente mucha niebla; en dirección a las Azores y América del Sur soplan vientos contrarios; la ruta hacia las Canarias y Antillas parece favorable; y de España al Oriente reina mal tiempo y grandes perturbaciones atmosféricas.

LA SOPRANO SOFIA DEL CAMPO SALDRA DE N. YORK

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — En el vapor Teno, de la Compañía Sud Americana de Vapores, partirá el miércoles la soprano chilena, Sofía del Campo, iniciando una jira de conciertos por las repúblicas de la América latina.

HABRA UN CONSEJERO EN LA EMBAJADA DE INGLATERRA

(Associated Press)

LONDRES, 2. — Habiéndosele preguntado al ministro de Relaciones Exteriores, Chamberlain, si, en vista de la importancia siempre creciente de los negocios entre Gran Bretaña y la Argentina, el gobierno había decidido nombrar un consejero en la Embajada británica en Buenos Aires, el ministro replicó afirmativamente, agregando que dicho consejero sería designado tan pronto llegase el momento adecuado para transferir a otro país el actual primer secretario de la Embajada en Buenos Aires.

A UN INDUSTRIAL ESPAÑOL LO ACUSAN DE UN HOMICIDIO

(International)

ZARAGOZA, 2. — El industrial madrileño don Nicéforo Rodríguez fué arrestado en esta ciudad, bajo la acusación de haber muerto a balazos a una bailarina profesional de cabaret, porque se negaba a vivir con él. Rodríguez es un hombre casado y es padre de cinco hijos.

DE ALCALDE A PRESIDENTE



El actual alcalde de la ciudad de Nueva York, Mr. Alfred Smith, es el hombre que cuenta con más probabilidades para ser ungido candidato a presidente de la República por el Partido Demócrata.

200 HERIDOS HAN QUEDADO DE AYER

Las refriegas de ayer en Varsovia, entre comunistas y socialistas, arrojan este primer resultado

DETENIDOS

(Associated Press)

VARSOVIA, 2. — Una investigación realizada por los puestos de ambulancia y hospitales hace saber que más de 200 personas fueron heridas ayer durante las refriegas entre socialistas y comunistas.

La mayoría de los heridos sólo presentan lesiones o fracturas, pero hay 40 que han sido heridos con armas de fuego.

La policía detuvo a más de 500 personas durante los desórdenes, y está investigando quienes han sido los autores de los disparos, con el fin de procesarlos por intento de asesinato.

CAROL DE RUMANIA SE HALLA AHORA EN INGLATERRA

(International)

LONDRES, 2. — El príncipe Carol de Rumania ha llegado a Inglaterra, de incógnito y se anuncia que vive tranquilamente en Surrey, en compañía de la señora Lupesco.

ES UN PROBABLE CANDIDATO A PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS

(International)

SAN FRANCISCO, 2. — De resultas de la elección que tuvo lugar ayer, para elegir a los miembros del Estado de California que asistirán a la próxima convención nacional del Partido Demócrata, se sabe que dichos miembros apoyarán la candidatura de Mr. Alfred Smith, actual gobernador del Estado de Nueva York, para presidente de la República.

La campaña presidencial de Mr. Smith se está haciendo cada vez más intensa, y va ganando adherentes entre los opositores a la ley prohibicionista, pues se sabe que el gobernador de Nueva York es decididamente antiprohibicionista.

¿NO PAGARON SUS CUENTAS LOS REYES DE AFGANISTAN?

La legación en Roma ha publicado un desmentido sobre las deudas no abonadas por los monarcas durante su estada en Europa

ACTUALMENTE ESTAN EN VARSOVIA

(Associated Press)

ROMA, 2. — La legación de Afganistan publicó un desmentido categórico a una información en que se decía que el rey y la reina de Afganistan se habían ido de varias capitales de Europa sin pagar las cuentas que adeudaban.

La nota de la legación dice: "Todas las cuentas han sido pagadas en todas partes regularmente y al contado violento, y en cada ciudad los monarcas dejaron, como fué el caso en Roma, importantes donaciones para los pobres y las instituciones de caridad".

Los reyes están en Varsovia

(Associated Press)

VARSOVIA, 2. — El rey de Afganistan, valiéndose de intérpretes, conversó ayer noche cerca de una hora con el mariscal Pilsudski.

Durante la visita de los monarcas de Afganistan fueron cambiados los documentos ratificando el tratado de amistad entre ambos países, que fué celebrado hace un año.

El rey Amanullah visitó la fábrica de vajillas de plata, cuyos artículos se usan en la Corte de Kubal, e hizo un importante [illegible]

El rey de Afganistan saldrá esta tarde para Moscú.

Hoy

—Exposiciones del libro argentino en el extranjero.
—Las salchichas españolas en Alemania.
—Las ratas, los gatos, las trampas y la vida actual.
—Anécdota de don Lucas Córdoba.

Continuación de la Pág. anterior

se, que está el desayuno! ¡Despiértese!

Enrique LARRETA
"Zogoibi".

En un formidable cohete interplanetario el aviador Raab se lanzará al espacio. Hasta ahora no se sabe cuál es el planeta elegido, pero hay derecho a presumir que se trate de Marte.

Si Raab llega, quizás no volverá.

Puede ocurrir también que ni llegue ni vuelva.

Humorismo teutón.

En Berlín fué quemada viva una salchicha española por los empleados aduaneros, considerando que estaba prohibida la importación de esos productos.

Con lo cual se descubre, de paso, que el pueblo de la lógica y la filosofía no concibe, lógicamente, otra salchicha que la de sus munichs.

Con otra nueva plaza contará la ciudad si el Concejo Deliberante aprueba el proyecto financiero presentado por la municipalidad.

Sería sensato que no se cayera en el snobismo de crear las llamadas "Plazas de invierno" que el público repudia por su escasa vegetación y el aspecto desamparado que presentan.

Treinta y seis años ha empleado la escritora Blanca de los Ríos para investigar si la partida de bautismo de Tirso de Molina era auténtica o no.

Con lo cual ha aclarado un enigma que preocupaba intensamente a la humanidad: saber quién lo sostuvo a Tirso cuando le echaban agua salada en la mollera.

En Córdoba, un barrio, cerca del Mercado, ha sido totalmente invadido por las ratas.

De noche se las ve ocupando la vereda y calzada en busca de alimento, pues el cierre del mercado, viejísimo, ha interrumpido la plácida existencia que llevaban.

Nadie se dedica a perseguir las ratas, no obstante las reiteradas amenazas de peste bubónica en diversos sitios del país.

Hay instituciones empeñadas en perseguir la mosca o la langosta, pero las ratas no.

Para eso están las clásicas trampas que han dejado de serlo desde que las ratas las conocen.

Los gatos ya tampoco cazan ratones, casi. La vida hogareña muelle, tranquila, sobre almohadones, run[illegible] los cortinados y [illegible]he servidas a ho[illegible] la habilidad que [illegible]bucles. [illegible] ratones en la [illegible]las litografías.

[illegible]mente, el progreso de [illegible]rales no corre parejo [illegible] implementos mecánicos, [illegible]equilibrio creciente entre [illegible] cada vez mayor, que ejer[illegible] la naturaleza y el que, [illegible] vamos perdiendo sobre [illegible] mismos".

Arturo CANCELA
"Palabras socráticas"

[illegible] aldeas nocturnas
Junto a las florestas
Con sus parcos ríos
Y sus flacas huellas
Y su luna antigua
De lobos y consejas.

Desde el tren gigante
Abres la pequeña
Ventana y el paisaje
Con el viento entra
Cargado de voces,
Tréboles y estrellas.

Desfondando el tiempo
Sigue el tren. Tu cierras
El cristal. Acaso
Mi recuerdo quede
Por los campos, solo
Como una palmera
Ridícula cimbrando
Al viento, en la noche
Tropical y lenta.

Pedro Juan VIGNALE

Efemérides.

1808. — He aquí una efemérides que no necesita el agregado de una figurita mejor o peor dibujada. La epopeya del Dos de Mayo no la hizo un hombre, sino una muchedumbre de ellos, no un cerebro, sino el instinto del pueblo que no quería dejarse uncir al carro del emperador que había ocupado ya las principales fortalezas del Norte de España. El 2 de Mayo fué la explosión del patriotismo de un pueblo que no quería ser afrentado y no el resultado de un plan estudiado por alguien. Aquello fué algo así como una blasfemia... Cuenta la tradición que el pueblo, al verse agredido por unos soldados franceses a la puerta del palacio real, de donde salía para Francia el más pequeño de los hijos de Carlos IV, respondió a aquel insulto con un coraje digno de ser cantado por don Alfonso de Ercilla o acaso por la musa del pueblo. Nada tan heroico, tan bello, tan ejemplarizador para la pobre Europa que ya había inclinado la cerviz ante los soldados de Napoleón, como aquella explosión de orgullo sagrado. Si los franceses pudieron fusilar a las pocas horas a una muchedumbre de ciudadanos, dando un magnífico tema al pincel de don Francisco de Goya, los patriotos se hallaron a los pocos días en condiciones de vencer a Dupont en los campos de Andalucía y de demostrar al mundo, ya demasiado humillado, que no hay pueblos esclavos cuando aparece en ellos la magnífica personalidad del general "No importa".

Una revolución barata.

El recaudador yanqui de las aduanas nicaragüenses calcula que la revolución le cuesta a la patria de Sandino unos 20 millones de dólares.

¿Cuánto le costó a Inglaterra "la revolución" o guerra de independencia que se declaró en sus colonias de América, hace más de un siglo?... No lo dice el coronel.

Referidas a su valor monetario, es innegable que hay revoluciones de todo precio.

Contaba don Lucas Córdova que hace de esto medio siglo, se trató de hacer una revolución en La Rioja para derrocar al gobernador. Al jefe del partido opositor le presentaron tres presupuestos de gastos. Uno por 2.000 pesos, con toma de departamentos; otro, por 1.000; y otro, el más barato, ¡por 500 pesos!

—Quinientos pesos por una revolución es mucho, contestó el jefe del partido opositor. ¿No podría hacerse una revolución más moderada?

—Sí, señor: por 100 pesos; pero por ese precio nos limitaríamos a matar al gobernador.

El Gobernador de Buenos Aires Leyó su Mensaje

"Mi Más Grande Aspiración Como Gobernante, ha Sido y es Presidir Una Administración Honorable y Severa en el Manejo de los Caudales Públicos"

A pesar de las zozobras experimentadas en el año transcurrido, el gobierno logró imponerse por la gravitación natural que ejerce la rectitud, el orden y la buena marcha en todos los resortes de la administración

OBRA DE GOBIERNO AMPLIA Y SOLIDA

Extraordinario lucimiento ha tenido esta tarde el acto de la apertura del Poder Legislativo de la Provincia de Buenos Aires, ceremonia fijada para las 15 horas, y que se desarrolló en medio de una solemnidad pocas veces conocida.

La lectura del mensaje anual del jefe del Poder Ejecutivo provincial, doctor Valentín Vergara, había despertado una gran curiosidad, no sólo por los acontecimientos políticos en que se ha desarrollado su obra de gobierno, sinó por esa obra misma, llena de aciertos y de poderosas concreciones.

Por secretaría habían sido invitados con anterioridad, todos los funcionarios provinciales y sus respectivas familias, así como las principales asociaciones locales.

Las galerías bajas de la Cámara de Diputados, se hallaban atestadas de público femenino. En los sitios especiales habían tomado asiento numerosas personalidades del orden nacional y algunos prelados platenses.

La comitiva quedó formada en el salón de recepciones de la Casa de Gobierno, de donde salió poco después de las 14 y 30 horas, haciéndole honores a su paso la guardia de seguridad y la guardia especial.

Terminado el acto legislativo, el gobernador y su comitiva regresaron por la Avenida 53 hasta 5, para dirigirse a su residencia particular, donde se sirvió un lunch a las familias concurrentes, mientras la banda de Policía ejecutaba un interesante programa musical.

El mensaje

El gobernador de la Provincia, doctor Valentín Vergara, se puso de pié e inició la lectura de su mensaje en estos términos:

Reforma constitucional

SE refiere en seguida a sus ideas de revisión constitucional para el mejor desenvolvimiento de las autoridades públicas y la estabilidad de las instituciones provinciales. Habla de la poca flexibilidad de la Constitución para adaptarse a las exigencias de cada época y manifiesta que ha llegado el momento de dar comienzo a esta obra, pues ya se ha demostrado la necesidad de modificar la elección indirecta del Gobernador y Vice, subrogándola por el voto directo de todos los ciudadanos. Sostiene que el P. E. debe contar en la rama legislativa con el apoyo indispensable para realizar más inteligentemente la obra de bien común y para ello es necesario establecer un sistema que consulte más racionalmente la representación proporcional de las minorías, para que ejerzan la fiscalización propia de sus funciones y vigilen la actuación de las mayorías. Se impone igualmente la adopción del padrón nacional.

"Señores Senadores: señores Diputados:

El funcionamiento del Poder Legislativo, se inicia este año bajo auspicios tan halagadores que, permiten asegurar, sin incurrir en optimismos infundados, será fecundo para el progreso y desenvolvimiento de la Provincia, a quien el país contempla como el escenario más propicio para consolidar las conquistas de la civilización contemporánea".

Dijo que la provincia marcó en horas pasadas noble influjo y que en lo sucesivo debería ser igualmente norma y ejemplo entre los demás estados argentinos, ahora que el pueblo, en una inolvidable jornada cívica, ratifica su capacidad para gobernarse a sí mismo: así como su inquebrantable propósito de mantener incólumnes las conquistas alcanzadas, que hicieron del sufragio, para bien de la República una verdad digna y respetada.

Hombre de partido

Soy hombre de partido — agrega más adelante — y una poderosa fuerza cívica me ha traído al gobierno, pero éste es para todos y todos deben por igual gozar de los beneficios de la libertad y de las instituciones.

He ahí la causa de la absoluta solidaridad y armonía entre el gobierno y el pueblo, que vive en pleno goce de sus sagrados atributos y que supo exteriorizar su repudio en comicios irreprochables, a los intereses circunstanciales que pretendieron allanar su soberanía, so pretexto de una subversión de la forma republicana de gobierno.

Era necesario, repetían sin reservas, desviar a Buenos Aires de su orientación originaria, aun cuando los procedimientos que se pusiesen en práctica llegaran a comprometer su crédito, su fácil y normal desenvolvimiento y aun la tranquilidad pública.



Gobernador doctor Vergara

A pesar de tales zozobras, experimentadas en el año transcurrido, el Gobierno se logró imponer por la gravitación natural que ejerce la rectitud, el órden y la buena marcha en todos los resortes de la administración.

Afirma que este resultado ya lo previó en su mensaje anterior, al decir que cuando se practica con honradez las instituciones y se ajusta la conducta a la verdad y a las virtudes cívicas no pueden intranquilizar las dificultades del presente ni los sucesos del futuro, aún cuando los anuncien los suspicaces envueltos en pertubaciones que la conciencia pública rechaza.

Cultura y civismo de la provincia

Vuelta la calma, y acalladas las pasiones, el país y la provincia recobran su habitual tranquilidad, que todos los sectores de la opinión, representados en este recinto deben aprovechar, para realizar una obra constructiva, digna de la expectativa y de la confianza que el pueblo ha depositado en sus auténticos y legítimos representantes".

Manifiesta a continuación, que los actos electorales que le ha tocado presidir, ratificaron ampliamente la cultura y el civismo de Buenos Aires, agregando: "Ha llegado la hora en que todos nos inclinemos ante el voto libre y renunciemos a intromisiones ilegítimas, vicios y corruptelas, que en días no lejanos rebajaron nuestra cultura y nos hicieron demerecer ante propios y extraños.

"Ya los comicios de Buenos Aires han dejado de ser lugares desiertos o campos de Agramante, ya votan cerca de 400.000 ciudadanos; en la mayoría de los distritos el porcentaje oscila entre el 80 y el 90 por ciento del padrón y las presiones sólo invitan a la rebeldía de parte de quien se siente consciente y libre sin más testigo ni inspirador que su propia conciencia".

Un anhelo

Espera ver convertidos a los comités en sitios o locales bien instalados, especies de oficinas públicas donde los representantes de los partidos suministren informaciones al electorado. La propaganda de corralón, en cambio, debe desaparececer, dice, por innecesaria y repugnante a nuestra civilidad. Hasta él llegan unos cuantos desocupados que nada representan ni deciden, infractores empedernidos que no tienen otra profesión que la de vivir de las numerosas elecciones que autorizan nuestras leyes, las que en gran parte deben desaparecer, según lo propondré en la próxima revisión constitucional que someteré en breve a la Legislatura.

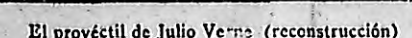
Que la pureza del sufragio y la propaganda a base de programas constitucionales y de hombres que no ignoran que en la vida pública no existe una moral ni una probidad distinta, sea el lema culminante de los partidos distintos y habrémos satisfecho los anhelos fervorosos de los gestores de la Repúbliса".

Conviene luego en que es imprescindible modificar el Jury de Enjuiciamiento, organizándolo en forma tal, que los jueces acusados sean responsabilizados por sus actos u omisiones ante los propios miembros del Poder Judicial, excluyendo de ese Tribunal Superior a los compañeros de tareas del magistrado sometido a su juicio. Auspicia igualmente la creación de un Ministerio de educación.

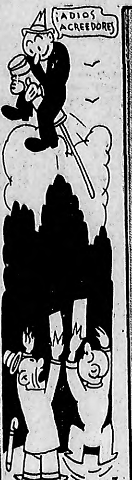
¡A la Luna Dentro de un Proyectil!

El aviador Antón Raab ha firmado un contrato con la casa Opel para lanzarse al espacio en un proyectil que ya se está construyendo





El proyéctil de Julio Verne (reconstrucción)



El disparo de un obús 155 (fotografía)

El conocido piloto Antón Raab, as de la aviación mundial, ha firmado un contrato con la casa Opel, por el cual se compromete a lanzarse al espacio en un gran cohete que está terminando de construir dicha fábrica.

No se sabe aún hacia qué planeta será dirigido el fantástico proyectil.

Igual que "Un viaje a la luna", de Julio Verne

La noticia ha de ser recibida con el asombro que, por cierto merece despertar.

Y es que el hecho de dispararse un proyectil hacia un planeta cualquiera, con esperanzas de que llegue, se hace aún más extraordinario con la circunstancia de que un hombre se anime a emprender el viaje dentro de él.

Esto último es lo realmente emocionante; el hombre que ha firmado un contrato por el cual se compromete a llegar, dentro de poco tiempo, a un campo de aviación, meterse dentro de una bala, saludar por última vez a los amigos y partir, partir con una velocidad inconcebible rumbo al cielo, a cualquier parte, a lo desconocido.

Igual que en "Un viaje a la Luna" de Julio Verne.

¿Hacia dónde irán?

Todavía no se sabe nada con respecto al punto hacia el cual dirigirán el proyectil que se está construyendo en la casa Opel.

Sólo se sabe que Antón Raab ha firmado un contrato para realizar un vuelo interplanetario.

Sin embargo, lo más probable es que se dirija a la Luna. Si comparamos las distancias a que están los cuerpos celestes de la tierra, la que nos separa de la Luna, insignificante en comparación, hace creer que el viaje es posible. En el cotejo de kilómetros, esta distancia parece pequeñísima.

Por eso se puede afirmar que el proyectil que está construyendo la fábrica Opel será dirigido hacia el satélite de la tierra. Y, desde ese momento, se comprende que el fantástico raid será la realización de la fantasía de Verne.

En Norte América se prepara un "raid" parecido

Y ahora, una dato sugestivo que induce a creer en la posibilidad de que este viaje se fundamente en observaciones científicas, es el hecho de que en Norte América se prepare una "raid" semejante.

En efecto. Desde hace algún tiempo llegan noticias sobre los preparativos que, en el país de los rascacielos, se hacen a fin de llevar a cabo un viaje parecido.

También en este caso el organizador no es un desconocido. Y no es posible creer que fábricas como la Opel y pilotos como Antón Raab y el norteamericano cuyo nombre no recordamos, intenten seriamente una prueba que tendrá como fin seguro la muerte de los viajeros.

Si llega a la luna, morirá

Véamos las observaciones científicas que demuestran en forma concluyente la imposibilidad de realizar esta empresa.

En primer término, la falta de atmósfera en la luna. Hasta los chicos de las escuelas no ignoran que en la luna no hay aire. Ha sido probado en forma concluyente por los astrónomos, en distintas formas. Una de las demostraciones más conocidas y más rotunda es la que se fundamenta en que los rayos de luz no se desvían en los bordes de nuestro satélite. En fin, que la luna no tiene atmósfera es el a. b. c. de la astronomía.

De ese modo, y colocándonos en el caso de que el proyectil que se construye llegue a su destino, ¿qué hará allí el aviador Antón Raab?

No nos preguntemos cómo aterriza, lo cual ya sería suficiente para considerar a la empresa como a una locura. Imaginemos que la bala cruza el espacio, llega a la luna y aterriza suavemente sobre su superficie, como un aeroplano cualquiera.

¿Qué porvenir le espera a Antón Raab? ¡tració!

No podría volver

Antón Raab abrirá la puerta de su cabina y saldrá a echar un vistazo. No morirá inmediatamente, porque irá munido de un aparato que lo provea de aire, a semejanza de los que usan los aviadores cuando se elevan a grandes alturas. Tampoco reventará a causa de la falta de presión atmosférica. Raab llevará un traje especial para impedirlo.

Quedamos en que el fantástico viajero camina tranquilamente por la superficie de la luna, cosa que también ponemos en duda dada esa misma falta de presión. Y bien, pasea y pasea hasta que se le acabe el aire y la comida. ¿Entonces, qué hará?

No podrá volver. Allí no habrá ningún cañón para que impulse al proyectil. Y tendrá que morir de asfixia, mirando a lo lejos la esfera de la tierra, en cuyas ciudades estarán los hombres comentando su suerte.

Ese sería el fin del viaje, según la ciencia.

No es posible creer que personas de responsabilidad intenten una empresa semejante en tales condiciones, condiciones que no pueden ignorar. Entonces sólo caben dos suposiciones: o que la fábrica Opel sólo quiere construír un proectil que llegue a la luna y que ha encontrado un aviador que quiere suicidarse en forma original, o que se han hecho observaciones que demuestran la posibilidad de vivir en la luna, cosa que, en sentido figurado ya ha sido demostrada hace muchísimos años.

Cómo se haría la primera parte del viaje

Si el proyectil se construye la casa Opel se lanza al espacio, quedaríamos en que se cumplirá otra de las predicciones de Julio Verne.

Ya el Nautilus, [illegible] en su tiempo fantástica embarcación de las "Veinte mil leguas de viaje submarino", es una cosa corriente. Y no es posible negarle al más imaginativo de los escritores que a él le corresponde el honor de ser su precursor.

Ahora también está por llevarse a la realidad otra de sus visiones fantásticas: el viaje a la luna.

De realizarse, se hará en la misma forma en que los personajes de su libro lo realizaron en la fantasía.

La primera parte del viaje será idéntica a la de "Un viaje a la luna". Tendrá que apuntarse el cañón hacia un lugar del cielo donde no está el satélite. Tendrán que basarse en los cálculos que él hiciera, es decir, apuntar hacia un lugar por donde pasará la luna, siguiendo su órbita, el día y la hora en que el proyectil llegue a ese punto.

[M]anifestación de los Socialistas Independientes, [...]dió Ayer, un Elocuente Homenaje a CRITICA



[...]ción de afiliados y simpatizantes del Partido Socialista Independiente en la plaza del Congreso para cebrar el 1 de Mayo. Estas fotografías hablan elocuentemente de lo que fué esa magna contribución popular y del prestigio de que goza dentro del proletariado del país la entidad organizadora.

[...]OSE A [...] DIARIO [...]USIASMO

[...]pondió a las [...]s por medio [...] megáfonos

[...]PUBLICA

La Fuerza del Partido Socialista Independiente es ya Indudable

—*Ha perdido todo interés.*
—*Una prueba elocuente.*
—*La tristeza de haber sido.*
—*La lucha en el Senado.*

Ha perdido todo interés. - Es la verdad: la pesada tarea del escrutinio ha perdido todo interés. Resuelta la minoría, en forma definitiva, se advierte el deseo colectivo de que cuanto antes se ponga punto final a esa labor mecánica, que ya no conmueve a nadie. Además, hay interés en que cuanto antes se constituya el Congreso, para que el teatro parlamentario pueda ofrecer alguna novedad que sacuda este sopor, determinado por la agitación electoral que termina. La junta escrutadora está en el deber de apresurar el escrutinio de las urnas y secciones que faltan, pues de lo contrario, corre el riesgo de caer en una popularidad pintoresca y que el comentario impropio se desate alrededor de su inaguantable tesón para prolongar, en manera impropia, una labor que una reforma oportuna de la ley debe supimir. ¿Habría, en realidad, algún peligro, para que el escrutinio de las elecciones de la metrópoli y de las ciudades en general, fuera realizado en las mesas, el mismo día del comicio? La cultura política alcanzada por nuestro pueblo está señalando la necesidad de esa reforma, que por otra parte, determinaría el alejamiento de la justicia federal de una tarea que le resta muchos días al cumplimiento de su misión esencial.

Una prueba elocuente. El Partido Socialista Independiente conmemoró el día de los trabajadores. Su manifestación, recorrió la Avenida de Mayo, dando una prueba elocuente de la unción popular ya conquistada, definitivamente, por la flamante agrupación partidaria. Legiones obreras, una verdadera multitud arrancada al taller y a las fábricas, formaban filas, en medio de un entusiasmo contagioso. Y una gran cantidad de público, detenido de intento, en las aceras y calles del recorrido, aplaudió vivamente a esa expresiva columna de la lucha social argentina. Fué la conmemoración imponente de la fiesta del trabajo. Pero el éxito de esa asamblea tumultuosa y callejera tiene, en estos momentos en que se define la lucha política del país, un significado singular: la expresión de simpatía de la opinión pública metropolitana por el socialismo desligado de la dictadura de hombres aviesos, para la nueva lucha por los viejos principios, la adhesión entusiasta y espontánea de los trabajadores a ese grupo de jóvenes que ha recogido la bandera de su idealismo, para proseguir en la conquista de las mejoras del proletariado. Es la expresión cálida de una unción popular que negaran los enemigos, en desacertada profecía.

Conquistadas por el Partido Socialista Independiente las seis bancas de la minoría, demostrada hasta la evidencia por el éxito cimentado, su arraigo en el pueblo trabajador, es preciso reconocer que esa agrupación partidaria está llamada a lograr un gran desenvolvimiento así que su grupo parlamentario realice en la Cámara de Diputados la obra constructiva, de control y de crítica que el pueblo de la metrópoli considera entregada a la habilidad y acción de sus representantes. Es ya una fuerza política con ocho legisladores, de segura eficacia. Y todo hace suponer que será la gran fuerza política del porvenir, a medida que se vaya ensanchando el círculo de su acción y de su organización consiguiente.

La sanción pública de ayer refrenda, por otra parte, el pronunciamiento del escrutinio.

La tristeza de haber sido. - Han terminado ya su mandato numerosos legisladores. Y muchos han terminado para siempre su carrera política. Para llegar a la comprobación dolorosa, bastaría recorrer la nómina de muchos de esos representantes del pueblo, que hoy extrañarán la eficacia de la medalla que abría muchas puertas y la impunidad de los fueros, que justificaban muchos excesos. Algunos han sido víctimas de la evolución partidaria. Fueron simples girasoles, que buscaron el calor del sol oficial. Para ellos, el escrutinio de los últimos comicios generales, tiene acentos de sentencia de muerte. Otros, tendrán el dolor de la equivocación, consecuencia de no haber sabido mantener en el éxito la debida serenidad deespíritu. La banca los perdió para el raciocinio y fueron simples entes perturbados, que todo lo previeron, excepto el contraste. A estas horas, su desconsuelo será inmenso, por más que atribuirán a la fuerza de las circunstancias muchos acontecimientos preparados por su exclusiva voluntad. Y comprenderán, ahora, la razón de la expresiva sentencia: en política, lo único que no se perdona es el error.



Pena

A estas horas, en esos ánimos irá ganado terreno la tristeza de haber sido, determinada por la crueldad de la palabra ex: el ex diputado Fulano, el ex diputado Pena. En adelante, esas dos palabras trágicas acompañarán para siempre su nombre, como una nueva forma de pesadilla. "Ex diputado" pasará a ser un simple dato para muchas biografías, en tanto que los personajes desencantados irán por la vida insinuando la tristeza de haber sido y de no poder ser más. Creyeron, en su vanidad, ser padres de la patria. Y fueron, en la realidad, simples personajes que jugaron un rol en la comedia de la política. Y nada más.

La lucha en el Senado. - ¿Qué va a pasar en el Senado? No es posible prever el desarrollo de los acontecimientos. Conservadores y radicales antipersonalistas realizan muchas conferencias, cambian muchos mensajes, pero no marchan de acuerdo. Obedecen los primeros a inspiraciones del senador Vidal, que en la provincia de Corrientes, perdida para su agrupación, ha desarrollado una campaña de violencia que justifica el odio intenso de sus adversarios. Y ahora que el escrutinio lo ha puesto en evidencia, el mencionado legislador predica la guerra contra la fracción del radicalismo antipersonalista. Los antipersonalistas por su parte, reclaman la lógica cooperación sellada en la lucha presidencial. Y a su vez insinúan el aprovechamiento de sus fuerzas, para la lógica represalia. Los dos grupos se muestran inclinados a campear por sus respetos, en tanto, el adversario común sonríe ante los días infructuosos que pasan para su bien: la incorporación de los senadores electos por distritos personalistas.

No es posible hablar de posturas definidas; apenas si se acierta a dominar el cuadro del momento, donde la proverbial viveza criolla va tratando de ganar terreno para la satisfacción y el éxito de cada propósito.

[...] testaron el saludo del proletariado, con las siguientes palabras

Por medio de poderosos megáfonos, *CRITICA* respondió a las aclamaciones de la multitud con las siguientes palabras:

"CRITICA saluda a los trabajadores que pasan, en una fecha cara a todos los espíritus libres del mundo: y al recordar que están agrupados bajo las banderas del Partido Socialista Independiente, que tan brillante triunfo acaba de obtener en las elecciones metropolitanas, formula un voto por que ese triunfo constituya un estímulo para que sus dirigentes sigan trabajando con fe y con honradez por el progreso de la democracia argentina y la elevación moral y material de la clase trabajadora."

Durante muchos minutos, las manifestaciones atronaron el espacio, entrelazadas con el saludo que, desde las veredas y desde los balcones de los edificios del trayecto, dirigían los espectadores al Partido Socialista Independiente.

Toda la Avenida ofrecía el aspecto de un mar de cabezas altivas, henchidas de ardor y de pujanza, ante la confianza y la satisfacción que infunde el aliento extraño.

En esa forma, la copiosa columna recorrió la Avenida de Mayo, ordenada e imponente, penetrando en la calle Florida, para detenerse en la Diagonal Norte, atenta a las palabras inteligentes de los oradores del partido, cuyos discursos hallaron un eco clamoroso en la muchedumbre que los escuchaba.

En Rosario Conmemoróse el 1o. de Mayo

La paralización fué casi completa; sólo circularon los tranvías

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 2. — Dentro de la mayor tranquilidad transcurrió en esta ciudad el día de los trabajadores.

Las conferencias y actos públicos se desarrollaron con gran animación.

El mitin organizado por el Partido Socialista Independiente en la plaza San Martín, puso de manifiesto las enormes simpatías con que cuenta la novel entidad política.

Hablaron Cristóbal R. Solari, Rodolfo Galaretto y el delegado del Consejo Directivo Nacional, doctor Rodolfo F. Giusti.

Reinó una paralización completa; sólo circularon los tranvías, y la única nota llamativa, fué la enorme vigilancia y despliegue de fuerzas policiales frente al consulado norteamericano.

LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS OBSEQUIARAN CON UN LUNCH AL Dr. ALEJANDRO PEREZ

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 2. — Los estudiantes universitarios obsequiaron mañana, con un lunch, al Dr. Alejandro Pérez, celebrando su designación para presidente del Senado y, por consiguiente, para vice gobernador de la provincia de acuerdo con lo que establece la Constitución.

El Dr. Julio Cornejo Asumió Ayer el Gobierno de Salta

"Tengo el firme propósito de no defraudar los patrióticos anhelos de la U. C. Radical", — ha dicho el nuevo mandatario

DESIGNO MINISTROS A LOS Dres. ARANDA Y TORINO. LOS SUBSECRETARIOS

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 2. — Se realizó la trasmisión del mando dentro de un entusiasmo popular jamás visto en Salta. El día frío y lluvioso permitió ofrecer un aspecto de grato recuerdo. No obstante le inclemencia del tiempo, la muchedumbre permanació resguardada con paraguas en la plaza Güemes, frente al palacio gubernativo.

En la casa de gobierno era imposible dar un paso, tal era la aglomeración de gente.

A las horas 15 comenzó el acto en el salón de la legislatura, bajo la presidencia del doctor Robustiano Patrón Costas.

El gobernador saliente, doctor Joaquín Corvalán, dió lectura de su último mensaje.

Terminado éste, la presidencia designó una comisión de recepción del doctor Julio Cornejo, quien llegó cerca de las 16 horas.

Apenas fué advertida su presencia, el pueblo lo aplaudió frenéticamente, vivando su nombre; el de Irigoyen, Beiró, Andrés Ferreyra, Aranda, Torino, Durand, Decavi y otros más.

Cuando el nuevo gobernador entró al salón de la legislatura, tales manifestaciones se renovaron en forma indescriptible.

La presidencia inútilmente se esforzó en mantener el orden.

Inmediatamente el doctor Julio Cornejo, prestó juramento leyendo a continuación su discurso-programa, que fué interrumpido a cada rato por grandes aplausos.

Terminada la ceremonia en la legislatura, se trasladó al salón de la gobernación, donde lo esperaba el gobernador Corvalán, con los ministros Aráoz y Rovaletti.

El primero entregó al doctor Cornejo las insignias del mando.

La concurrencia fué obsequiada con un lunch.

Aparecieron algunos nombramientos, los que coinciden con mi información anterior. Designáronse ministros de gobierno al doctor Carlos Aranda y de hacienda al doctor Julio C. Torino; subsecretarios: de gobierno, al doctor Luis Camilo Uriburu, y de hacienda, al señor David Schiaffino; jefe de policía, al comandante Hugo de Villars; comisario de órdenes, al señor Francisco López Cross; comisario de la 2a. sección de la capital, al señor Santiago Ramos.

Ahora suenan varios nombres para la presidencia del Consejo de Educación, entre ellos los doctores Ernesto Bavio, Jorge León Tedín e ingeniero Rafael P. Sosa.

Hoy aparecerán otros nombramientos.

Anoche regresó a ésa el interventor, doctor Carranza y demás personal. Se le hizo gran despedida.

El mensaje

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 2. — Transmito los principales párrafos del discurso pronunciado por el nuevo gobernador doctor Julio Cornejo,.

—He prestado —comenzó diciendo— ante el presidente de esta H. Asamblea Legislativa el juramento que según la fórmula solemne me obliga como gobernador de la provincia a desempeñar el mandato conferido por la voluntad popular, con lealtad y honradez, observando y haciendo observar la constitución de la provincia y de la nación".

Más adelante dijo:

—"Si bien apenas he tenido tiempo de secar en mi frente el sudor y polvo de la ardua y prolongada jornada cívica que ha durado cerca de medio año, al aceptar la honrosa investidura tengo el firme propósito de no defraudar los patrióticos anhelos de la Unión Cívica Radical que proclamó mi candidatura. Cumpliré los deberes constitucionales convencido de que ajustados mis actos de gobernante a sus severos dictados, podré desarrollar una acción útil y beneficiosa para todos los habitantes, sin distinción de filiación política. Si nuestras leyes consagran el principio de la soberanía del pueblo, no podemos admitir ni tolerar la rebeldía contra sus fallos inapelables. Porque hemos de descender de las alturas del poder, emprendiendo de nuevo desde el llano la ruta que nos retorne a él, si lo pretendemos, con el concurso de la voluntad popular. ¿Acaso no tenemos la obligación de devolver el depósito sagrado puesto en nuestras manos cuando lo exija su único y legítimo dueño? Comprendo la amargura del vencido en el comicio, pero las almas se templan en el infortunio destacándose en toda su belleza: justifico el alzamiento en defensa de las instituciones de las leyes y de las libertades de la patria, pero no la rebeldía contra ella".



Dr. Julio Cornejo

Más adelante hizo un análisis sobre el conflicto político que provocó la intervención federal, elogiando al presidente Dr. Alvear y también al doctor Mario Carranza, quien tuvo una acertada actuación.

El pueblo de la República — agregó — que en grandes masas de ciudadanos se colocara entusiasta bajo la bandera del radicalismo, teniendo como viva encarnación de sus ideales y anhelos de paz, de progreso, de armonía y justicia social, la personalidad del Dr. Hipólito Irigoyen, demostró en las elecciones provinciales realizadas y en los comicios del 1 de abril, que podíamos ofrecer en nuestro país el más hermoso ejemplo del triunfo de la democracia.

Deseo en este momento rendir mi tributo de admiración a las provincias de Tucumán, Santa Fe y Córdoba, como vanguardia del civismo argentino en la última cruzada popular y también a Salta, la heroica provincia de la que hoy tengo el insigne honor de ser su gobernador, porque su pueblo ha ocupado el lugar que le correspondía en la lucha electoral, respondiendo a su tradición magnífica de baluarte de la libertad e independencia de la patria.

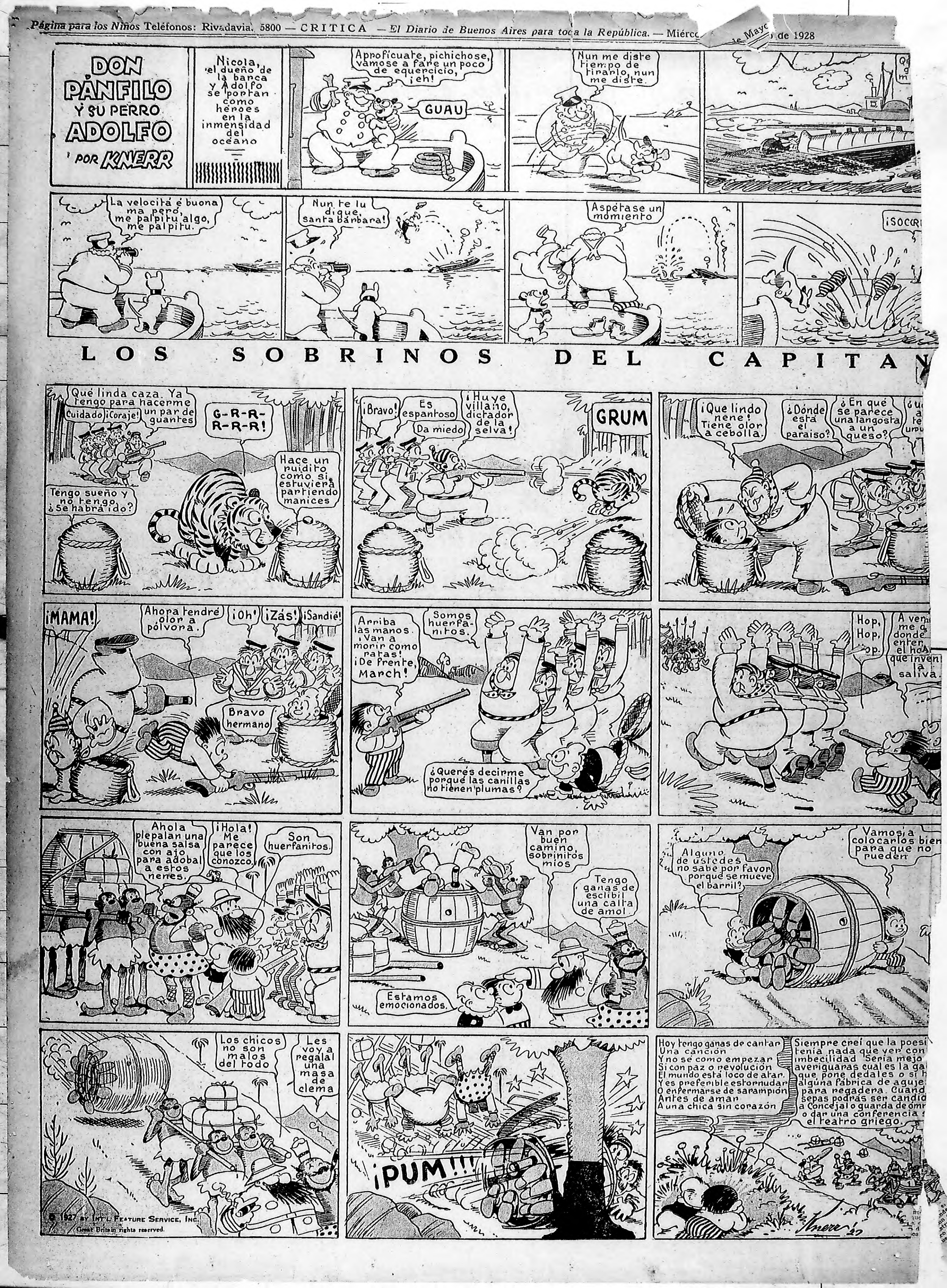
Seguidamente el Dr. Cornejo recuerda párrafos pertienentes a un órgano importante del periodismo metropolitano — se refiere a CRITICA — que cuando se supo el triunfo del radicalismo salteño, hizo el elogio de nuestro pueblo.

Reafirmó luego el Dr. Cornejo sus propósitos, declaraciones, proyectos y compromisos que consignó en su discurso-programa de candidato.

Para que en cualquier momento pueda exigírseme —como dijo— su cumplimiento, esperando realizarlo con la patriótica colaboración de mi partido y la de los legítimos representantes del pueblo.

Finalizó su extensa pieza oratoria dirigiéndose a los senadores y diputados y cuyo último párrafo termina así:

Pido a Dios, que como fuente de toda razón y justicia, según la suprema invocación de los organizadores de la nación, ilumine vuestras deliberaciones, para que realicéis fecunda labor parlamentaria, que promueva al progreso de la provincia asegurando el bienestar general de sus habitantes.



Página para los Niños Teléfonos: Rivadavia 5800 — CRITICA — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Miérco
de 1928
DON PANFILO Y SU PERRO ADOLFO
POR KNERR
Nicola, el dueño de la banca y Adolfo se portan como héroes en la inmensidad del océano
Aproficuate, pichichose, vamose a fare un poco de equercicio, ¡eh!
GUAU
Nun me distre tiempo de tiranlo, nun me distre.
La velocitá é buona ma pero, me palpitu algo, me palpitu.
Nun te lu digue, santa Bárbara!
Aspétase un momiento
¡SOCCR
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Qué linda caza. Ya tengo para hacerme un par de guantes
Cuidado
¡Coraje!
G-R-R-R-R-R!
Tengo sueño y no tengo. ¿Se habrá ido?
Hace un ruidito como si estuviera partiendo manices
¡Bravo!
Es espantoso
Da miedo
¡Huye villano, dictador de la selva!
GRUM
¡Que lindo nene! Tiene olor a cebolla.
¿Dónde está el paraíso?
¿En qué se parece una langosta a un queso?
¡MAMA!
Ahora tendré olor a pólvora.
¡Oh!
¡Zás!
¡Sandié!
Bravo hermano
Arriba las manos. ¡Van a morir como ratas! ¡De frente, March!
Somos huerfanitos.
¿Querés decirme porqué las canillas no tienen plumas?
Hop, Hop, Hop.
Ahola plepalan una buena salsa con ajo para adobal a estos nenes.
¡Hola! Me parece que los conozco.
Son huerfanitos.
Bravo hermano
Van por buen camino, sobrinitos míos
Tengo ganas de esclibil una calta de amol
Estamos emocionados.
Alguno de ustedes no sabe por favor porqué se mueve el barril?
Vamos a colocarlos bien para que no pueden
Los chicos no son malos del todo
Les voy a regalal una masa de clema
¡PUM!!!
Hoy tengo ganas de cantar. Una canción Y no sé como empezar Si con paz o revolución El mundo está loco de atar. Y es preferible estornudar Antes de amar O enfermarse de sarampión A una chica sin corazón
Siempre creí que la poesí tenía nada que ver con imbecilidad. Sería mejo averiguaras cual es la ga que pone dedales o si h alguna fábrica de aguje para regadera. Cuand sepas podrás ser candid a Concejal o guarda de ómn o dar una conferencia el teatro griego.
© 1927 by Int'l Feature Service, Inc. Great Britain rights reserved.
Knerr 27







EL RELOJ ES A VECES PEOR QUE LAS ESPOSAS

...vadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Miércoles 2 de Mayo de 1928 — *Página para los Niños*

...eremos Despertar el Ingenio en los Niños

...Fortuna de Ricardo

(Ilustró MIRABELLI)

...hijo único de ...capitalistas de ...uxemburgo. D. Guillermo, ...indado, una ...la ...ual no se ...ucho ...npran edad se ...a vivir en la ...da cría que el ...pues nunca se ...r sus inmensas ...os y ...ostumbre ...o que don Gui... ...dar su hijo ...ficio, pues creía ...te que Ri... ...qu trabajar ...ía posee... ...ra poder ...pernicioso ...jos nada ...muy raro ...y cuando ...na aten... ...es d maestro. ...en d nuestro ...listo el maes... ...empe en que

incansable, había servido en sus mocedades en el ejército, y se distinguió por su valor y arrojo en multitud de encarnizadas batallas donde había ganado muchas cruces y distinciones.

Ricardo prefería la compañía de Juan mejor que la de otro alguno, porque éste, sin dejar de trabajar,

Además de que la holgazanería es la madre de todos los vicios, trabajando se adquieren hábitos de orden y arreglo y se robustece mucho el cuerpo. Ayúdeme, pues, y tal vez algún día se alegre de haberlo hecho, pues nadie puede prever lo que en el porvenir nos espera.



...fuerza de tiempo ...ueña instrucción ...ue suficiente. ...r completo toda ...dedió a la vida ...darse puede. ...mo apenas podía ...casa del mal ...esignirse a per... ...lo, y para entra... ...to se dedicaba a ...con más frecuen... ...rdo era el taller ...herrero que vi... ...casa. ...ser un trabajador

contaba a nuestro joven una porción de anécdotas de la vida militar.

Como Juan era muy bueno, quiso animar a Ricardo al trabajo, pues le disgustaba mucho que un hombre joven y sano estuviese siempre sin hacer absolutamente nada.

Cierto día que como de costumbre, estaba Ricardo en casa del herrero, le dijo éste:

— Veo, amiguito, que le gusta a usted mucho el trabajo que estoy haciendo. ¿Por que en vez de estar sentado, no me ayuda Vd. y de ese modo va aprendiendo el oficio, que, aun cuando hoy no le sirva para nada, puede serle útil el día de mañana?

— Tiene mucha razón — respondió Ricardo; — tu trabajo me gusta mucho, y si te ayudo, estaré más distraído. Voy desde ahora mismo a poner en práctica el consejo y tú serás mi maestro.

— Pues a trabajar, querido, que todo lo que hoy puede hacerse no hay que dejarlo para mañana. Quítese Vd. el abrigo, coja los instrumentos que le parezcan, y colóquese en el otro extremo del banco.



De este modo, y por vía de entretenimiento, empezó Ricardo a aprender el oficio.

Como el joven era listo, no tardó mucho tiempo en ser un obrero muy diestro, y llegó a tener especial habilidad en la fabricación de clavos para zapatos.

Cada día era mayor la amistad y el cariño que se profesaban Juan y Ricardo, y éste ponía tal empeño en el trabajo, que se le pasaban las horas sin darse cuenta de ello.

Poco tiempo había trascurrido desde que Ricardo aprendió el oficio de herrero cuando ocurrió la muerte de su padre don Guillermo, y entró aquél en posesión de toda su fortuna.

Entonces tuvo que abandonar a su buen amigo Juan; y como éste le había inculcado el hermoso hábito del trabajo, se dedicó a poner en orden todos los negocios que su padre había dejado bastante enmarañados.

Pronto se acustumbró a este nuevo género de vida; y se dió tal maña en sus negocios, que en pocas semanas había arreglado todo lo que estaba en desorden. Siempre que le quedaba algún rato disponible iba a visitar al bueno de Juan y le ayudaba algo, para no olvidar por completo el oficio.

Al poco tiempo estalló una encarnizada guerra, y nuestro héroe, a quien Juan había enseñado el profundo respeto y veneración que a la patria se debe, tomó las armas y marchó en auxilio de los suyos para luchar contra los ejército invasores.

Tal fué su arrojo y valentía en la lucha, que a los seis meses de campaña acsendió a segundo teniente.

Al principio Ricardo iba de victoria en victoria; pero, como la fortuna es tornadiza de suyo, no tardó mucho en cambiar por completo la suerte de las armas.

Los enemigos recibieron grandes refuerzos, y merced a ellos derrotaron dos veces consecutivas al regimiento en que Ricardo militaba.

Ricardo y los suyos se vieron obligados a retroceder y las tropas invasoras ocuparon por completo el país. El pueblo de Ricardo fué destrozado a cañonazos, sus propiedades fueron víctimas de las llamas y del pillaje, y nuestro amigo no tuvo otro remedio que esconderse en un país extraño, donde se encontró sin recursos de ninguna clase. Para que su desgracia fuera aún mayor, en uno de los últimos combates recibió una grave herida, y gracias a los buenos sentimientos de una familia que le albergó en su casa pudo recobrar la salud perdida.

Ya curado, vió con tristeza que no sólo no podía recompensar a las personas que le habían asistido, sino que ni aun tenía lo indispensable para vivir. En el pueblo donde se encontraba observó Ricardo que todos los zapateros trabajaban con gran premura para los suministros del ejército; y como cierto día preguntase a uno de ellos quién le proporcionaba los clavos necesarios, el zapatero respondió que él y todos los del oficio que los fabricare. Grande fué el regocijo que esta noticia causó a Ricardo, pues pensó que el oficio que por capricho había aprendido podía sacarle de un gravísimo apuro.

Como no tenía dinero para comprar los instrumentos necesarios, propuso a los zapateros del pueblo que se lo adelantasen, y él se comprometió a proveerlos de clavos a precio más bajo que el que en la actualidad pagaban. Aceptaron gustosos los zapateros la proposición de Ricardo, y éste se dedicó con verdadero ardor al trabajo.

Tan bien le fué con la nueva industria, que al poco tiempo tuvo necesidad de hacer un taller mucho mayor que el primero, y tomó como aprendiz a un hijo de la familia que durante su enfermedad le había asistido.

Después de algun tiempo acabó la guerra con feliz éxito para los partidarios de Ricardo, y éste pudo otra vez entrar en posesión de sus perdidos bienes. Antes de marcharse regaló a su ayudante la herrería y de este modo pudo pagar la deuda de gratitud que había contraido..

Ya en su pueblo, lo primero que hizo fué visitar a su antiguo amigo Juan, a quien tanto debía.

Casóse más tarde con una bondadosa joven, y de su matrimonio tuvo cuatro hijos, a quienes educó de una manera bien distinta a como él había sido. Hoy, recordando las vicisitudes de su vida, repite con frecuencia a sus hijos:

—Niños míos muy queridos, por grandes que sean las riquezas que en este mundo acumuléis, sed siempre activos y trabajadores, pues un oficio honrado es el mayor tesoro que puede poseer un hombre.

TERESA MULLER

TERESA era una pobrecita niña que a la edad de quince años tuvo la inmensa desgracia de perder a sus queridos padres.

Una tarde que, como de costumbre, estaba en el cementerio orando junto a la tumba de su madre, la vió un molinero de la aldea, hombre cariñoso y caritativo, quien, enternecido por el dolor que la niña mostraba, le dijo:

—Grande es tu desgracia, Teresita, pues nada en este mundo es comparable a nuestros padres; pero nunca debes olvidar que es necesario resignarse humildemnte a la voluntad divina. Ya que no tienes nadie que en este mundo te ampare, ven a mi casa, donde serás tratada como una hija.

Teresita aceptó muy agradecida la proposición del buen molinero, y desde aquel día empezó a disfrutar de una vida tranquila, por lo cual todas las mañanas daba gracias a tr?ojšaol—pdéiélai"s aa-iay m b Dios, pues, como la niña era muy buena, siempre tenía presente estas máximas, que sus padres decían con frecuencia:

—Todo lo que en esta vida nos sucede viene de Dios, y es necesario aceptar con reconocimiento lo que quiera enviarno. Cumplamos siempre fielmente nuestros deberes, y pongámoslo todo en manos de la Divina Providencia.

Grande era el cariño que el molinero y su mujer profesaban a Teresa por lo buena y trabajadora que era. No tenían más que un hijo llamado Fritz, quien quería a Teresa como a una hermana.

Al cabo de algunos años Fritz pensó casarse, y dijo a su madre que no deseaba por mujer otra que Teresa. La molinera le prometió interceder en su favor y en el de Teresa, aun cuando sospechaba que su marido tenía otras ideas.

Una día que toda la familia estaba reunida, la molinera empezó a hblar del porvenir de su hijo, e hizo saber a su marido que le agradaba mucho que Fritz se desposase con Teresa.

—¡Eso no! — dijo el molinero. — Mi deseo es que Fritz se case con la hija de nuestro burgomaestre, pues es muy buena, y además tiene algún dinero, con el cual puede sobrellevar las cargas del matrimonio. Pero como también quiero mucho a Tersa, ésta recibirá a nuestra muerte el tercio de todo lo que tenemos.

Gran contrariedad causó a Fritz a pretensión de su padre; pero como buen hijo que era, no pronunció la menor queja.

A la mañana siguiente, al salir Fritz de su casa, encontró al molinera sentado en una piedra, y sumido en profunda meditación. Fritz se acercó a él para saludarle, y su padre le dijo tristemente:

—¡Qué desgraciados somos! Un arrendador de estas cercanías acaba de comunicarme la mala nueva de que el ejército francés ha acampado en las inmediaciones de nuestra aldea, donde ha de efectuarse un encuentro con los prusianos y sajones. Si tal sucede, seremos presa del pillaje, del incendio y de nuestra total ruina. ¿Qué va a ser de nosotros hijo mío?

Ya iba a contestar, cuando el molinero, que no apartaba los ojos de los cercanos montes, exclamó aterrado:

—¡Ahí están los franceses!

Fritz dirigió la vista hacia donde su padre le indicaba, y vió, en efecto, a un oficial francés que se dirigía presuroso hacia donde ellos estaban. No bien hubo llegado el militar, y antes de que el molinero y su hijo se repusieran de su asombro, les preguntó en correcto:

—¿Vive aún en este pueblo una joven huérfana llamada Teresa Muller?

—En efecto vive — respondió Fritz.

Entonces — prosiguió el oficial, — haced el favor de decirle que venga, pues tengo que comunicarle una noticia.

Llamaron a Teresa, y apenas se presntó ésta, le dijo el oficial:

—Hablad con franqueza y decidme si sois Teresa Muller, hija de Muuel el teledor, que hace muchos años murió víctima de la peste en esta aldea.

Teresa contestó afirmativamente, y al oir esto el militar le dijo:

—Tengo necsidad de hablaros un momento a solas. Venid pues, conmigo, y nada temáis.

Ambos se apartaron un poco del molinero y Frit, y se sentaron en el tronco de un árbol derribado. El oficial, después de recordar a Teresa un porción de particularidades de su niñez, concluyó por decirle, bañados los ojos en lágrimas:

—¿Todavía no me reconoces, Teresa?

—No — respondió ella; — no recuerdo haberos visto nunca.

Entonces el oficial separó de su frente los cabellos, y mostró a Teresa una cicatriz que en la sien izquierda tenía.

La niña lanzó un grito y cayó, en brazos del militar, exclamando: ¡Oh, querido Wilhelm, hermano mío!

El molinero y su hijo acudieron presurosos junto al simpático grupo formado por los dos hermanos, y, como es natural, acosaron a preguntas a Wilhelm, a quien todos en la aldea suponían muerto por haber desaparecido muy niño aún de la casa paterna.

Wilhelm quiso satisfácer la legítima curiosidad de su hermana y de sus protectores, yempezó de este modo el relato de su historia:

— La causa de mi desaparición no fué otra sino que, hallándome un día pescando a la orilla de un río, fuí sorprendido por dos hombres que me llevaron con ellos, a pesar de mis súplicas y lamentos. Al cabo de muchas horas de marcha llegamos a una cueva donde estaban escondidos varios camaradas de los hombres que me robaron, y entonces comprendí que había caído en manos de una partida de bandoleros.

"Triste y penosa en extremo era mi vida con aquellos forajidos, hasta que un día quiso Dios que tuviese ocasión de fugarme, como en efecto lo hice. Caminé toda la noche a la ventura; y al amanecer llegué a una casa que en el bosque había, y entré en ella sin titubear. No bien hube penetrado, me salió al encuentro un hombre quien me preguntó con mucho cariño:

—¿Cómo viens aquí tan temprano? ¿Acaso te has perdido en el bosque?

"Creyendo que se compadecería de mi desgracia, respondí al que me preguntaba que había sido secuestrado por unos bandidos, y que, habiendo conseguido huir de ellos, deseaba encontrar trabajo, pues era huérfano y no tenía quien me amparase.

—"Si no ers un holgazán, aquí encontrarás trabajo — me respondió el hombre con quien hablaba. — Estoy al servicio de un bizarro general, dueño de esta casa, el cual se hombre en extremo bondadoso. Espérate un poco, mientras yo anuncio a mi señor tu llegada.

"Al poco rato salió de su cuarto el General, quien después de mirarme con mucho cariño me dijo:

—"Yo protejo a todos los jóvenes que quieren trabajar así es que, si sabes cumplir bien con tu obligación, desde ahora quedas a mi servicio. Ayuda en el jardín a mis criados, y de este modo irás aprendiendo las faenas del campo.

"Sin pérdida de tiempo me puso a desempeñar mi cometido, yen los ratos de ocio el criado que me había protegido me enseñó a leer y a escribir.

"Después de algunos años murió el caritativo General en una batalla, y yo, que entonces era su ayudante, fuí hecho prisionero. Me alisté entonces como voluntario en el ejército francés, ydespués de tomar parte en muchos combates, he llegado al grado de teniente.

"La Providencia, que siempre ha velado por mí, quiso que entrase a servir como soldado de mi compañía uno de los bandidos con quien había vivido en la cueva. Grande fué su temor al conocerme, y para que no le castigase, me dijo el nombre de mis padres y hermana y el de esta aldea donde he nacido.

"Desde entonces mi mayor deseo fué encontrar algún día mi familia.

"Hoy, querida hermana, aun cuando no tengo el consuelo de ver a mis padres, por lo menos te encuentro a tí feliz y dichosa."

A la mañana del siguiente día Wilhelm se despidió de su hermana y de la buena familia del molinero, pues tenía que reunirse con su regimiento para tomar parte en una batalla que en breve plazo había de efectuarse. A los ruegos de todos para que permaneciese algunos días más entre ellos respondió Wilhelm que le era imposible acceder, pues todo buen militar debe estar en el moento del peligro junto a su bandera, por ser ésta el emblema sagrado de cuanto más noble encierra el corazón del hombre. Poco antes de marcharse Wilhelm entregó a su hermana una cartera, y le dijo:

—Aquí te entrego toda mi pequeña fortuna; la mitad es para tí, y la otra mitad te la dejo en depósito.

Dicho esto, salió del molino y con paso decidido se encaminó hacia donde la voz del deber le llamaba. Tres días después se rió la anunciada batalla, y en ella murió Wilhelm pelando como un valiente. Teresa lloró amargamente la muerte de su hermano, pero volvió a encontrar en la creación un poderoso lenitivo a sus pesares. El molinero, compadecido de Teresa, accedió a que se casara con su hijo Fritz, Desde entonces pasó la vida Teresa tranquilamente, siendo una excelente esposa y madre de sus hijos.

De este modo se vió una vez más confirmado que el que de Dios se acuerda y cumple fielmente sus mandamientos, logra en este mundo vida tranquila y feliz y es querido de todos.

EL ROSAL SILVESTRE

LAS rosas nacieron en arbustos sin espinas.

Por este motivo, el rosal silvestre tenía mucho que sufrir.

Las lauchas trepaban hasta sus flores y las deshojaban.

Las ardillas las remecían con su espesa cola.

Las cabras se paraban en su tallo, mordían las hojas y quebraban las flores con sus agudos cuernos.

Los bueyes las botaban con sus astas.

Un día dijo el rosal silvestre:

—¡Buen padre Sol! Dame espinas para protegerme de los animales.

El buen padre Sol contestó:

—Te daré espinas para que protejas tus rosas, y también para que defiendas a los animales tímidos.

Así el rosal silvestre tuvo espinas.

Desde entonces, declaró guerra a todas las criaturas que trepan a los árboles, a los animales que tienen cuernos o pezuñas y a los de cola larga y espesa.

El conejo fué uno de sus pocos amigos, porque el conejito no sube a los árboles, no tiene cuernos ni pezuñas. Apenas si tiene un pedacito de cola.

Además el conejo nunca había hecho daño al rosal silvestre, ni a sus hermosas flores.

Rosal y conejo fueron muy amigos.

El rosal prometió defenderlo de los perros cazadores.

Cuando el tímido conejo se ve perseguido por los perros, vuela hacia el rosal más cercano y se mete entre sus varillas.

El rosal está listo para defenderlo.

El perro no se atreve a desafiar el millón de puñales afilados con que el rosal silvestre defiende a su buen amigo, el conejo.

LA LUNA

(Gabriela Mistral)

—Madre, esta luna tan blanca,
¿es lirio o vellón sedoso?
—Puede ser vellón o lirio,
puede ser rostro curioso.
—Madre, la luna menguante,
¿por qué decreciendo está?
—Porque se gasta, vertiendo,
cual leche, su claridad.
—Madre, esta luna, ¿qué se hace
cuando deja de salir?
—Puede estar viendo otros niños,
asomada a otro país.
—Madre, ¿por qué su luz cae
con callada suavidad?
—Porque es la luna una madre,
de divino acariciar.
—Madre, ¿por qué ha de llegar
cuando la noche ha caído?
—Porque la mandan velar
sobre los niños dormidos.

Las súplicas

—Nosotros desearíamos algo que nos permitiera extraer de la tierra el fruto que quisiéramos; vivir sobre el suelo tan abrigados como en una caverna; poder desafiar el frío sin helarnos y el fuego del verano sin que la piel se nos tostara.

Y el Señor les dió el "Trabajo".

Volvieron otra vez a la presencia del Señor y dijeron:

—Todo cuanto nos has dado vale mucho; pero a veces sufrimos enfermedades, y tú, ¡oh, Señor!, que todo lo sabes, enséñanos algo que cure nuestras úlceras, que enriquezca la sangre empobrecida, que esté lo mismo al alcance del sabio y del ignorante, del opulento y del mendigo, y que no se acabe nunca.

—Mucho pedís, dijo el Señor, sonriendo; pero quien tanto pide, acaso sufre mucho. Y levantando la mano, les mostro el "Sol"

Volvieron por tercera vez y suplicaron:

—Te estamos, ¡oh, Padre!, gratos; mas, ya que todo lo puedes, danos algo que nos permita comunicarnos las impresiones e ideas; que multiplique y prolongue cada vida con las vibraciones de las otras vidas; así podrá un mismo ser, en esta fugaz existencia, vivir inmenso número de vidas a través de las edades.

El Señor sonrió de nuevo. Aquellas almas encarceladas tentaban el cerrojo de su prisión, y presentían el misterio de la eternidad... Entonces les dió el "Arte".

Concurso Infantil

Consiste en un interesante y novedoso problema de palabras cruzadas, cuya solución es sumamente fácil y con valiosos premios

Ayer quedó clausurado el Concurso N.o 14 de palabras cruzadas para los niños, cuya solución damos a conocer más abajo.

Los premios

El sabado daremos a conocer la lista de los pibes que, por sorteo entre los que acertaron con la solución exacta del problema, han sido favorecidos con los tres valiosos premios ofrecidos.

El problema nuevo

El nuevo problema, que damos más abajo, consiste también en una cruzada sencillísima, y para él ofrecemos también tres premios importantes

Bases y condiciones

Las soluciones al problema deben venir acompañadas del Cupón No. 15 insertado en todas nuestras ediciones, con la firma y domicilio del remitente. Cada chico puede enviar las soluciones que desee, bastando una solución para muchos cupones siempre que vengan en un mismo sobre.

Los sobres hay que remitirlos necesariamente con esta dirección: Sr. Director de CRITICA, Concurso Infantil N.o 15. Avenida de Mayo 1333 Buenos Aires y se reciben hasta el martes próximo, a las 24 horas.

La solución se publicará el miércoles, y la lista de los pibes premiados elegidos al azar entre los que acertaron, se dará a conocer el sábado siguiente.

SOLUCION del CONCURSO N.14

C	A	S	T	E	L	L	A	N	A
A			E	L	L	A			S
L			A	S	A	S			T
I	R	A	■	A	R	■	P	A	R
F	A	S	E			C	A	R	O
O	R	A	N			A	T	A	N
R	O	N	■	A	M	■	O	S	O
N			O	M	A	R			M
I			L	A	N	A			O
A	S	T	E	R	I	S	C	O	S

Problema No. 15

REFERENCIAS

HORIZONTALES

1 Carta mayor en el juego.
3 Forma reflexiva de pronombre personal.
5 Colección importante de objetos de arte o científicos plural.
8 Adverbio de lugar.
10 Artículo
11 Reza
14 Nota Musical
15 Da vida
17 Pronombre personal
18 Manifieste alegría
21 Argentinismo, por eres
23 Prefijo que indica tres.
24 Medida inglesa
25 Artículo
26 Observación
29 Pronombre posesivo.
31 Se atreve
33 Vocal repetida
34 Apócope de Santo
35 Estación del año
38 Pronombre
39 Prefijo que expresa negación

VERTICALES

1 Quiere
2 Pronombre posesivo
3 Preposición
4 Pronombre demostrativo
6 Existir
7 Nombre de una consonante
8 Concentración de preposición y artículo.
9 Papel escrito (plural)
12 Rosa pequeña
13 El uno en los dados
15 Hijo de Adán y Eva
16 Parte del molino a viento
19 Dirigirse a algún sitio
22 Escuché
25 Artículo neutro
27 Percibir con el oído
28 Parentesco femenino
30 Apócope de uno
32 Volátil
34 Apócope de sonido
36 Artículo
37 Conjunción.

CONCURSO INFANTIL

No. 15

Acompaño la respuesta a las palabras cruzadas

Nombre ....

Calle .... *No.* ....

Localidad ....

Cámpolo no Parece Dispuesto a Pelear con Monte M...

Mañana se Realizarán Dos Matches: Bernasconi-Aragón y Marfut-Olano

Los dos matches, a cargo de contendientes de fuerzas más o menos parejas pueden resultar de reñida disputa

El festival pugilístico que, con la base de dos encuentros principales a cargo de figuras profesionales de tanto prestigio como Domingo Bernasconi, campeón europeo y Cirilo Olano; Luis Marfut y Melitón Aragón, debía realizarse el sábado anterior en el estadio de River Plate, debió postergarse, como consecuencia del mal tiempo; y se realizará, en el mismo local mañana a la noche.

En realidad el tiempo no se ha mostrado desde entonces nada propicio para espectáculos al aire libre. Pero, de todos modos, es tan considerable el prestigio de los participantes de la reunión — en especial término el de Bernasconi — que puede asegurarse que ésta alcanzará, con todo, lucimiento.

A pesar de que los dos matches principales de la velada son importantes y guardan algna relación entre ellos, en cuanto a la capacidad de los participantes, lo cierto es que el que disputará Melitón Aragón, campeón peruano de peso pluma y Domingo Bernasconi, europeo de peso gallo, atrae particularmente.

Y a ello conduce en primer término la destacada personalidad del italiano. No son solamente sus antecedentes brillantísimos los que le han impuesto a la consideración de nuestras aficionados. Nada de eso. Claro está que le valieron de mucho para iniciarse hace ya tres años, cuando se presentó frente a Juan Lencinas, que era entonces el más popular de los peleadores argentinos.

Pero, en seguida de su estreno, tan pronto como puso de manifiesto una capacidad excepcional de pelea y más que nada condiciones de peleador resuelto, que son particularmente gratas a nuestro público, ya se hizo de un renombre extraordinario y ya habíase captado las simpatías de los aficionaods argentinos que luego le acompañaron en crecida proporción en su match con Julio Mocoroa y en no menor cantidad al siguiente, frente a Luis Ferré.

Desde entonces acá Bernasconi ha magnificado su figura. En Europa mantuvo una serie de combates que enriquecieron su caudal de experiencia y como ratificación de su encumbramiento conquistó el título europeo de peso gallo, su vieja aspiración en pos de la cual sufrió dos contrastes frente a Henri Scillie.

Bernasconi es uno de esos peleadores que gustan a nuestros aficionados, frente a cualquier contendiente. De ahí que puede anticiparse para mañana a la noche una velada auspiciada por una concurrencia numerosa.



MELITON ARAGON, a quien se someterá mañana a dura prueba, frente a Domingo Bernasconi

Se Están Oponiendo Exigencias y Pretensiones Desmedidas, que Harán Fracasar el Match

CON ESTO CO BRA MAYOR RELIEVE LA FIGURA DE MUNN

Desde hace más de una quincena el "matchmaker" de la Asociación Nacional Buenos Aires está trabajando empeñosamente con el objeto de obtener el consentimiento de Victorio Cámpolo para realizar el match que nuestros aficionados reclaman, con el gigante estadounidense Monte Munn.

Resuelto a concertar, de todos modos, ese combate que constituirá el número sensacional de la temporada y de paso, serviría a nuestros entusiastas del sport para justipreciar cabalmente la "chance" del gran pesado argentino en su proyectada jira por el Norte, el representante de aquella institución ha llevado sus ofrecimientos económicos hasta el límite de lo posible.

En efecto, se ha ofrecido a Cámpolo un premio fijo de $ 15.000, asignación que sólo ha sido alcanzada y superada por Luis Angel Firpo. Y para que no opusiese reparos de carácter económico, la propuesta llevaba también un ofrecimiento de porcentaje. En estas condiciones Cámpolo hubiese recibido por su participación en el combate con Monte Munn el 33 o|o de las entradas, garantizándosele un premio mínimo de diez mil pesos, contra todo riesgo.

Son, como se ve, condiciones inmejorables y que, por lo mismo excluyen la posibilidad de que en la negativa del quilmeño a enfrentar a Monte Munn entren razones de órden económico.

Salvadas éstas ¿qué otras pueden oponerse a la concertación definitiva del match? Cámpolo ha manifestado reiteradamente que se trasladaría a los Estados Unidos con el propósito de medirse allá con los mejores hombres de su peso y con la intención declarada de llegar hasta el campeonato del mundo. Necesita, pues, desembarazarse de cuanto adversario se le pudo haber opuesto entre nosotros y mucho más en el caso de Monte Munn, porque a la verdad, en la Unión ha de sorprender que nuestro connacional se haya negado a rendir una prueba para ellos terminante de su capacidad.

Es fácil, en efecto, suponer la importancia que habrían asignado los promotores, críticos y aficionados estadounidenses a una victoria de Cámpolo sobre Monte Munn, en el probable caso de que esto acaeciese. Y, de otro modo, fuese cual fuese el resultado de un posible cotejo, de todos modos les significaría un material de comparación suficiente como para asignarle "chance" frente a los de primera fila del Norte.

Cámpolo no desconoce el valor que tendría un triunfo suyo sobre Monte Munn. Tan no lo desconoce que nos ha expresado más de una vez su intención de medirse con él. Las dificultades, los obstáculos y las exigencias que se oponían en principio a la concertación del combate parecían, pues, provenir de su "manager" que en este caso se manifestó mucho menos dispuesto que en el del italiano Scotti a cerrar trato definitivo, tal vez porque comprendía — a pesar de sus declaraciones — que la resistencia del uno no guardaba proporción con la del otro.

Pero ahora que se han adelantado las gestiones y se han formalizado los ofrecimientos, ahora que el premio que correspondería a Victorio Cámpolo por su participación no es de los que se desprecian así no más, sino todo lo contrario, habrá que convenir que éste, por su parte, se niega a enfrentar a un adversario de tanto riesgo.

Por de pronto, no pocos de los aficionados asignan relación a la negativa del quilmeño con la brillante demostración rendida por Monte Munn en la prueba de estado. No compartimos, por nuestra parte, esa creencia, pero lo cierto es que ella va afianzándose en el espíritu de los entusiastas del deporte y conforme va adquiriendo mayor relieve la figura del estadounidense, lo cierto es que la del nuestro sufre una influencia inversa.

CONFORME VA AGIGANTANDOSE la figura de Monte Munn, parece reducirse proporcionalmente en el concepto de nuestros aficionados la de Victorio Cámpolo, frente a la oposición de éste de medirse con aquél

Monte Munn v. Clemente Sánchez

La concertación del match de estreno de Monte Munn parece, por otra parte, definitivamente resulta. Como se sabe, la Asociación Nacional Buenos Aires le ha contratado para realizar dos peleas con cualquier adversario. Fracasadas las negociaciones para que el primero fuese Cámpolo — Monte Munn es un peleador de capacidad y de cartel que no ha menester matches previos, ni mucho menos — aquella institución ha resuelto que sea el negro Clemente Sánchez el que le enfrente.

Es éste, por lo demás, el que está colocado en mejor situación entre todos los pesados que actúan entre nosotros, exceptuando Cámpolo, porque si bien es verdad que ha sido batido por Delfino, también lo es que éste sufrió últimamente una aplastante derrota a manos del gigante de Quilmes y nuestros aficionados no le asignan mayor chance.

Sánchez, en cambio, luego de ese contraste inicial, ha batido por knock out a todos sus adversarios. Primero Mauro Galluzzo, en seguida Juan Moragues, más tarde Alfredo Porzio y últimamente Orlando Reberveri. Cuatro knock outs seguidos, que vinieron a confirmar el prestigio con que llegó a Buenos Aires el negro antillano.

Fuerte en el ataque y de una resistencia asombrosa, Clemente Sánchez es un adversario capacitado para rendir un buen espectáculo frente a Monte Munn.

Luis Rayo se Ausenta Hoy para España

Defenderá su título

EN el vapor de la carrera salió anoche con destino a Montevideo el campeón de peso liviano, Luis Rayo. El simpático muchacho embarcará en la vecina capital en el vapor "Reina Victoria Eugenia" para seguir viaje a España, donde piensa mantener una intensa campaña, en la cual está, también, comprendido el match a que le conmina la Internacional Boxing Unión para defender su título frente al dinamarqués Czirson.

La resolución de Rayo, tomada repentinamente y sin que trascendiese ni aun a sus familiares, ha de sorprender a nuestros aficionados al sport.

Un jugador de football alemán, se lesionó ayer

(Associated Press)

LONDRES, 2. — El famoso deportista alemán Otto Peltzer mientras jugaba el domingo al football en la cancha de Poessneck se lesionó un tobillo, durante un entrevero que se formó cerca del goal.

Los médicos creen que necesitará varias semanas antes de que le sea posible reanudar su entrenamiento para intervenir en las Olimpíadas de Amsterdam.

Los círculos deportivos se muestran apesadumbrados por este accidente, pues Peltzer era considerado como la mayor esperanza de Alemania en los juegos olímpicos.

Una Dificilísima Pr... Peralta: el Negro K. ...

El argentino, deseoso de combatir, ... cerlo frente al welter más peligroso ...

UN BUEN COMBATE PARA EL ...

A poco de llegado a Buenos Aires el campeón sudamericano de peso medio mediano K. O. Brisset, se habló con insistencia de la probable concertación de un encuentro en el que éste intervendría frente a nuestro connacional Eustaquio Peralta el mejor peso medio argentino.

Peralta, por su parte, habría aceptado sin titubear el match que tanto riesgo le hubiese significado. Pero su "manager", obrando más cuerdamente, opuso algunos reparos en principio que hubieron de malograr el lance.

El argentino batió por knock out a Brichetto y el negro peruano obtuvo igual decisión frente a Enzo Fiermonte para empatar más tarde con Kid Charol, en un interesantísimo encuentro disputado hace un mes. Esta fué la actuación de ambos, desde entonces. Y ahora, escasos de adversarios, los dos muchachos van a contender entre ellos.

Peralta ha expresado más de una vez su resolución de pelear con cualquier adversario de su peso. El muchacho argentino está animado de la intención de ejercer su profesión y no quiere mantenerse en una forzosa inactividad por espacio de varios meses, como le ha ocurrido hasta ahora. El match con Brisset significa un riesgo tan evidente que nadie lo niega; pero, con todo, el nuestro tiene confianza en su reciedumbre y alienta la esperanza de imponer la eficacia de su ataque, también a base de golpes cortos y de cerca.—la técnica que acusó al campeón de Sud América frente a Charol.

Claro que el adversario de Peralta es de gran consideración. Lo era cuando recién llegó para iniciar en Buenos Aires su segunda campaña y lo es mucho más desde que cumplió frente a Charol una performance magnífica —que muchos "entendidos" juzgaron con un acierto de novicio—, empatando en uno de los combates más interesantes que se disputaron durante la presente temporada. Es, pues, un contendiente, con toda la "chance" a su favor; y, sin embargo, abrigamos la esperanza de que la entereza y el entusiasmo de Peralta obren la sorpresa.

K. O. BRIS... campeón de ... el sábado ...

COMPUTACION DE SERVICIOS DOBLES Y JUBILACION EXTRAORDINAR AL PERSONAL MUNICIPAL

Se trata de considerar la situación del mismo en los casos que adquiera una enfermedad o que sufra algún accidente. El proyecto es del concejal Turano y lo subscriben también los concejales Sanguinetti, Bruno y Soldano.

En la sesión que deberá celebrar el próximo viernes, el Concejo Deliberante se dará entrada a un interesante proyecto que lleva la firma del concejal Turano, juntamente con sus colegas Sanquinetti, Bruno y Soldano. Se trata en el mismo una situación que atenta contra la seguridad del empleado y obrero, para los cuales se busca un mejor bienestar frente a las vicisitudes de la vida.

El proyecto en cuestión es el siguiente:



Continuará Esta Noche la Selección Preolímpica de Box

En el interesante programa preparado figuran algunos matches a cargo de aficionados de renombre

Esta noche, a las 21 y 30 horas, continuará desarrollándose el torneo de selección preolímpica para constituir el equipo representativo de nuestro boxeo.

Se ha preparado para la reunión de hoy un extenso programa en el que figuran matches de interés, por lo mismo que intervendrán en ellos aficionados de considerable prestigio, entre ellos Kid Uber, Brunel, Leoncino, Robledo, Spagnolo Senestraro - Huber, Schiaraffia, Silva, y otros.

Y no solo ofrecen interés los matches por la participación de esos elementos de prestigio, sino porque se ofrecerán algunos matches reñidos a cargo de alguno de ellos de fuerzas equilibradas, tales el que sostendrá Félix Spósito e Ismael Gambetta, el de González Pardo con Juan Aldrovandi y el de César Bruno Fernández contra Moisés Gabay.

La reunión de esta noche se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

Categoría "mosca", primera rueda: Vicente Ampresano contra Pedro Lombr... (desempate); segunda rueda: Carlos Brunel contra Ricardo Leoncino.

Categoría "gallo": Carmelo Robledo contra Pedro García, José Ubeda contra Amilcar Delfino.

Categoría "pluma": Víctor Peralta contra Domingo Schiaraffia, Olver Silva contra Alberto Mantegazza.

Categoría "liviano": Raúl Molina contra Humberto Spagnolo: Emilio Senestraro contra Orestes Huber.

Categoría "medio mediano": Félix Spósito contra Ismael Gambetta, José González Pardo contra Juan Aldrovandi.

Categoría "mediano": Enrique Dagnotti contra Alfonso Knoff.

Categoría "medio pesado": César Bruno Fernández contra Moisés Gabay.

Categoría "pesado": Ernesto Bianchi contra José A. Ranucci (desempate), Arturo Rodríguez Jurado contra Juan Aramburo, y Antonio A. Maculán contra X. X.

EL MISTERIO DE LA CALLE BRASIL

POR RODRIGO SORIANO

Un Nombre que Llenaba el Mundo de Misterio y de Curiosidad

"ES EL HOMBRE MAS ORIGINAL QUE CONOCERA EN SU VIDA"

CAPITULO XI (continuación)

Mi curiosidad

Su nombre llenaba el mundo de misterio desde muchos años... Una viva, ardiente curiosidad, espoleaba mi cerebro y mis nervios, cuando llegaban hasta Europa por apasionados cables, vibrando en emoción con la de revoluciones y audacias, luchas callejeras en Buenos Aires, perdidos y lejanos ecos de aquel misterio que cubría un nombre vasco y medio hacía adivinar algún desdichado retrato que pintaba al héroe ceñudo, con rasgos aborígenes y aspecto gauchesco... La curiosidad se avivabe aún más, cuando, viajeros de América llegados, con el estruendo del combate y el fragor de la argentina pelea, que resonaba aún en sus oídos, traíanme una genial visión del mañana político argentino.

Contaba Enrique Heine que, cuando adivinó, una vez a Napoleón, a su paso por Dusseldorf montado en su blanco caballo, sereno como un dios, aureolado por el sol de Otoño que le nimbaba en plateados rayos, abrióse a sus esperanzas un mundo y desgarrando la toga juvenil, pareció vestir la armadura de batalla. También, yo, joven, luchador entonces, de una nueva España, me sentí fortalecido, vestido con arreos guerreros, cuando hasta mí llegaban los latidos del combate americano.

Zola, Lenin, Irigoyen... He aquí los tres luchadores, caudillos que por su original renombre, por su audacia revolucionaria, el uno, por su bravura ante la secular rutina y su arte literario supremo, o por la originalidad misteriosa, el viviente enigma del que adivinaba yo en lejanías americanas, despertaron más intensa curiosidad entre las predilecciones de mi vida... Conocí y amé a Zola, cuando le negaban todos, y su casa era lapidada en aquel París, "cerebro del mundo", que perdió sin duda, en aquella jornada, con sus sesos su hidalguía profunda emoción me conmovió cuando, peregrino de aquella inacabable procesión que sin cesar acudía al sepulso leniniano, pude cara a cara, contemplar, al formidable mongól, tallado con el hacha de los bosques, que transformó el mundo, en breves horas, con su decisión rectilínea y su audacia bárbara, y fué precisamente, muy cerca del sepulcro de Lenín, cuando el recuerdo del otro enigma adivinado, surgió, de nuevo, para espolear mis nervios. ¡Cuántas noches, de aquellas blancas noches de Moscú, que también son otro misterio, cuando la luna pálida, tímida doncella, se junta con el sol. Apolo ardiente, en supremo beso para tejer el blanco velo nupcial, aquel plateado cendal que envolverá la ciudad en nacarinas transparencias, cuantos, digo, amigos argentinos que me acompañaban en Rusia evocaron el nombre del caudillo americano, quisieron, también, descorrer el otro misterioso velo que la distancia envolvía como un fantasma!

—¡Oh no deje de verle cuando vaya a América !¡Es el hombre más original que conocerá en su vida!

En Buenos Aires

Ya estoy, pues, a dos pasos del enigma americano. ¡"C'est le mystere de M. Charles al despedirme en Pasiempre, en mis oídos las palabras de Mr. Charles al despedirme en París, ardía sí, en vives brasas de curiosidad, algo molesto, ya, porque la violación de aquel misterio se retrasara en un impulso de posesión, de claridad, de luz, que me devoraba y apasionaba... Sentía al mismo tiempo, aquel extraño placer que se apoderaría de Lord Karter cuando pudo adivinar, tras largo trabajo, el tesoro, mágico, oculto, del Tutankamón dormido siglos; el del cartaginés que, desgarra el velo de Tanit celado a la luz por el invisible arcano deicida, el del cristiano que penetra en la vedada Méca, el del sorprendido artista que bajo la capa de polvo secular, descubre un cuadro divino o un primor en mármol.

—Pero, ¿se atreverá usted a entrar? — preguntábanme curiosos los adversarios del caudillo. Va usted a penetrar en el laberinto de Creta, en el antro de Jáfner, aquel dragón que aterrorizó a Sigfrido, en la Redoma de don Enrique de Villane, en la cueva del "Irás y no volverás". ¡Ojo! ¡Cuidado! Le embrujará, le sugestionará, quien allí entra o sale hechizado por ocultos filtros de la mágica, o no sale... Se pierde... Le colocará a plena luz para observar sus gestos desde la sombra, cual una araña oculta en su tela. Verá en la penumbra buhos de fosforescentes ojos y maulladores gatos negros de amarilla pupila. ¡Cuidado! ¡Cuidadito!

En la casa

Edmundo de Amicis refiere que cuando se acercó a la casa de Víctor Hugo como catecúmeno ante un Dios, tiró de la campanilla y, al oír pasos tras de la misteriosa puerta, se tiró por las escaleras abajo, balbuciendo el nombre del poeta, incendiado por los rayos de aquel Dios que medio adivinara tras de la rendija. Tres o cuatro veces le ocurrió igual, hasta que por fin se sintió valiente y cuando se halló ante el Dios parecióle un padre Noél, bondadoso y viejecito... No digo que me ocurriera igual a mí que ya soy ducho en empingorotadas visitas. Mas quise pasar un día por el misterio vivido. La calle Brasil hervía en movimiento y comercial trajín, sus tiendas exhibían, sin vulgaridad ni lujo, aquellos escaparates de la mesocracia mercantil que ofenderían a las grandes avenidas lujosas y parecerían elegantes en los suburbios obreros. Una puertecita misteriosa se entreabría junto a un pequeño comercio. Miré el número. ¡Allí no había duda estaba el misterio! Mas, como miraba curioso, un buen hombre de atezada faz y leal mirada, tipo de alano fiel, que se cubría con un chambergo negro recortado, y no parecía muy a bien con un cuello almidonado que subrayaba una tirilla negra, corbatilla modesta cual marco de esquela fúnebre, miróme bondadoso, y cerró la puerta cubriéndola con su cuerpo.

Scarlatto

El sigilo hablaba por él. Si quería ver al doctor — me dijo — era cosa del señor Scarlatto... ¡Nombre misterioso, personaje, por su eufonía veneciana, de comedia a lo Goldoni! Y así era. Era, sí, como en las comedietas italianas del siglo XVIII, aquel astuto cuan leal arreglador de citas y de intrigas, poseedor de secretos y distribuidor de gracias, el hombre simpático y de buena fe que siempre se inclina al bien y acaba, por fin, la obra casando a todos, deshaciendo intrigas, castigando traiciones, entonando un himno al amor y a la virtud, La música sonaba y ¡tutti contenti! Era, en fin, al mismo tiempo, el hombre sencillo y de buen sentido, más altivo y rebelde en su plebeya posta, como aquel Fígaro noblote que Beaumarchais exalta. Era la almohada blanda y fiel en que la lealtad podía descansar. ¡Scarlatto! ¡Oh, qué lindo nombre! Compañero fiel, con efecto, desde sus revolucionarios días, del ilustre jefe ¿qué mejor embajador podía escoger, qué más leal jefe de diplomacia y protocolo? Modesto amigo, frente a la casa de su caudillo, había tenido un salón de lustrar botas. Era como el centro y el control de visitas y audiencias, recados al oído y misteriosas advertencias. El humilde amigo había subido en posición y bien lo merecía por su lealtad, pero se conservaba virginal y sencillo como su dueño lo era... Comprenderéis que yo, sencillo y demócrata, enemigo de vanidades, acogí con gusto y simpatía al embajador Scarlatto, creyéndole desde luego superior en confianza y talento natural a tanto y tanto imbécil embajador de los que escriben aleluyas tituladas versos o, por ser más listos, traicionan sus ideas. ¡Scarlatto haría, sin duda, más discretas poesías y en cuanto a fidelidad a sus ideas ¡per Baco! ¡per la Madonna! ¡Qué se atreva cualquiera a discutir su jefe, a proponerle una traición y verá entonces, lo que Scarlatto es y lo que son sus puños!

Curioso personaje

Pero , aun simpatizando yo con aquel embajador ¿no había de añadir un misterio más a los muchos ya previstos, el ver que el primero de la Argentina, y quizás de América, de la ostentosa América del dólar y de los nuevos ricos, tenía por jefe de su protocolo a un humilde amigo, poseedor de sus secretos y que tramitaba las audiencias mano a mano, sin protocolarios papeles, empingorotados B. L. M., cartulinas radiantes en escudos de los mil colores, cascos, espadas, cetros, soles, rayos? Recordé, entonces, al Kalinine que viera, yo, en Moscú, meses antes. El presidente de la República, aldeano, sencillo moujik, recibía, también, en humilde pieza, portal de Betleim de la sencillez rústica. Los moujiks tuteaban a su amado presidente ¡el de 160 millones de seres, la sexta parte de la tierra, el eje del mundo hoy, el de los seis millones de soldados rojos! Un aldeano preguntábale con qué curaría la fiebre de su caballo. El presidente patriarcal, le alargaba una receta. Pedíale otro, igual merced, para su cerdo y su buey... Kalinine, el bíblico, los despedía...

—Memorias a la camarada Olga. ¡Que se cure el viejo!

El médico de Bagdad

Pasó el tiempo... Impaciente, yo, por terminar el misterio, recordé, no sé por qué, aquellas viejas leyendas de las Cortes árabes, las Mil y una noches... "El sultán tenía en Bagdad un médico, poseedor de sus secretos; llevaba bajo la manga del caftán de seda una llave de oro, que abría con dos vueltas. ¡Pero las abría él solo! Aquel cofrecito de marfil y cedro que guardaba los secretos del Señor". El doctor de los secretos orientales era menudito, de bondadosa cuanto irónica sonrisa, brillábanle los ojillos como moneditas de plata como sus cabellera limpia y alba.

Yo pensé, también, en el misterioso médico de las leyendas... Sacó él, por fin, tan bondadoso como ilustre en su ciencia, como encantador en su amistad, sacó del misterio de su manga, que si no era de caftán era amplia como de delantal quirúrgico, sacó la llavecita de los misterios... Y el cofre de marfil y cedro se abrió, al tiempo mismo que la misteriosa puerta de una casa de la calle Brasil.

Sueños del pasado

Momentos antes caminaba, yo, por las atrafinadas vías que a las horas tempranas de la tarde, bullen febriles, en atropelladora muchedumbre, con el retemblador arrastre del tranvía, antes, autobuses, estridentes trenes que irrumpen la estación cercana de Constitución, bufando coléricos o pataleando, sordos... Si algún transeunte se fijara en mí, me advertiría como preocupado o distraído.

Llegaban a mi memoria mil recuerdos del pasado, grandezas vistas, vanidades contempladas en mi larga vida... Veía, en el lejano recuerdo, al desdichado zar Nicolás II paseando, triunfal, por París, en sus felices días, entre el chispear de corazas republicanas y la viva llama del caftán, escarlata, de sus barbudos cosacos... Recordaba a León XIII, aquel irónico, cuanto blanco y virginal gran señor, transparente y perfumado en su blancura, como un gallardo lirio en los altares del Fra Angélico pintado. Una peregrinación mejicana vino a saludarle, cuando yo le vi y nunca olvidaré el perfil blanco y puro de aquel ensueño, como las hostias, diáfano, con una vieja india azteca, de feroz mirar y negra tez, arrodillada a sus pies como un león adormecido... Recordaba a don Jaime de Borbón, con quien pasé un día de aventuras en una menuda corte veraniega, como la de Sthendal en **La Cartuja de Parma**, que dirigía un príncipe en alpargatas y boina, jocundo príncipe rodeado de sacerdotes, que no rezaban, ciertamente a los Borbones de España. Evocaba al obeso rey de Portugal, al rey **Porco**, ironizado por Guerra Junqueiro, obeso y porcino, con efecto como un dios Baco...

Veía en la penumbra relampaguear los húsares de Postdam y su guardia blanca, Lohengrines del ensueño, de dorado casco y llameantes corazas, que circundaban al dios por horas, en la Avenida de los Tilos; a Guillermo II, que caracoleaba en negro corcel, arrogante Apolo de dorado mostacho... Y evoqué a su padre, al más dulce de los príncipes el más hermoso de los hombres, a Federico Guillermo, el príncipe soñado por princesas rubias en las leyes renhanas, el príncipe de las bárbaras áureos, gigantón infantil que parecía extasiado y despectivo ante las **Meninas** de Velázquez, a su lado pobres enanillas, al contemplarlas en el Museo del Prado. Y aquel otro príncipe teutón que le acompañara y que luego de comerse entero un pavo en un banquete de palacio, pidió ¡oh, sencillo comensal! que le trajeran otro de aquellos **pajarritos**... Veo, en fin, en la penumbra del recuerdo, al gran señor del Mogreb, Muley Hassan, sultán último del denominado Marruecos, atravesar la inmensa playa de Marrakesch, jinete en su blanco corcel, bajo el paraguas rojo y precediendo a la blanca corte, bíblico pueblo, entre clamores y músicas, dulzainas y corridas de pólvora.. Y junto a él, embutido en cuero rojo, al medieval verdugo que sostiene el hacha afilada, relumbrante al sol, y mira en las cercanas almenas de la muralla roja del palacio, un trofeo de cabezas, que, como sangrientos rubíes, chillan a la luz solar. ¡Tantos reyes, príncipes, presidentes, personajes como se llegan, ahora, a mi recuerdo, caídos unos, vencidos otros, derrumbados, muertos, todo vanidad, esplendor, mentira, talco!

El demócrata

Y ahora, ver de cerca al presidente futuro, árbitro y señor de la gran República, Eldorado del porvenir, avanzada en el presente de la civilización sudamericana, del joven pueblo de las democracias, vivificado por la libertad como amortajada Europa por la tiranía.

La puerta misteriosa

Abrese, por fin, la misteriosa puerta. Es un limpio portalito de escalones blancos, una de las mil casas de Buenos Aires de la clase media.

Dos hombres sencillamente vestidos de negro, de pueblerino aspecto, guardan la escalera. Son ellos la guardia palatina con populares arreos. Otro hombre, que no fuera éste, en honor de su persona y de su futuro cargo me recibiría precedido de lacayos con media roja y casaca verde, lontos de la adulación.

Estos buenos plebeyos acógemne con fraternal afecto. Una puerta vidriera cierra misteriosa, la reducida escalera. Medio se adivina tras de ella una retorcida escala que se pierde en la penumbra. A todo esto, y como la antesala es la escalera, van llegando muchas visitas que se acomodan en ella. Hombres del campo que dejaron ha poco el caballo, júntanse con estancieros ricos, camperos de cetrina faz y hundidos ojos hermanan en su trato con los de guantes color manteca y galera gris, saco parisién y pañuelo de seda asomando por el bolsillo... Son algunos candidatos, aspirantes a diputados, gobernadores futuros. He llegado en el momento álgido ¡Las elecciones de Córdoba!

Córdoba

Los comentarios se suceden, suenan cifras, nombres, detalles. Escuchamos, allá muy lejos, como un confuso rumor de lucha, fogonazos, tiros. Es Córdoba, la Roma argentina, la levítica Córdoba que despierta de su sueño secular tocada por la varita mágica del hombre misterioso.

La matrona

Ahora se dibuja en la penumbra de la segunda escalera, una blanca sombra que se desliza. Tras del limpio cristal adivino a una señora sonriente, sencilla y pulcramente vestida. He evocado en ella, en su matronil y casero rostro bonachón, aquellas limpias mujeres de los cuadros holandeses, de los de Chardini, que son como un himno al pulcro hogar, a la honradez y a la limpieza que relampaguea o se ostenta en relucientes calderos, manteles blancos, almidonadas cofias pulquérrimas en los que exaltó el artista con el amor de su pincel, el hogar pacífico, la familia honrada, algo paternal y bíblico como los cuadros de Millet. Tras de la puerta aquella buena señora hace unas señas. Vuelve a subir. Baja luego y se repiten las señas. Es un telégrafo de señales. Por fin se entreabre, discreta la cristalina puerta y deja paso a mi ya impaciente persona. Una obscura escalerilla que da a un rellano reducido en el que está embutida. Escúchase como un conventual rumor de conversaciones apagadas, que se deslizan, sigilosas, casi diría que silentes, cual vago aleteo de palabras sueltas, en la penumbra claustral de la reducidísima antesala.

Momento grave

En aquel momento, en el reducido espacio casero se ventilan, quizás, problemas del porvenir argentino. Toda la vida nacional afluyó al callado corazón que vibra en el misterio. No lejos sonarán tiros, encendidas batallas, rumor popular como desatado océano. ¿Quién imaginara que desde esta callada celda, como la de Felipe II en El Escorial, sobria y franciscana, se dirige una República en pasiones ardiente, henchida de problemas y de trascendentales anhelos?... Hemos pasado a un despachito reducidísimo. Sobre un viejo mueble destácase, recortada en madera la figura casi juvenil del dueño de la casa, Irigoyen, gallardo, tremolando la bengala, sonriente, inclinada la juvenil galera sobre la frente. ¿Es un recuerdo de los días mozos? Así lo parece, pues me aseguran que no lleva larga fecha. Sobre una mesa de tipo isabelino, del tercer imperio francés, de curvadas patas doradas y leves incrustaciones sobre la pulida madera, vemos unos papeles y la revista "Síntesis", al fin un símbolo ya que el dueño de la casa es una verdadera síntesis del actual momento argentino. La reducida habitación, estilo indeciso de las de hace sesenta años, evoca en mí aquellos despachos de Balzac, donde se paseaban el "Pere Goriot" o Eugenia Glendet. Oigo hablar de Córdoba, de la inevitable Córdoba... Pero viene a mi recuerdo un pasaje de Chateaubriand...

Wáshington

"Wáshington — dice, — el gran Wáshington, vivía en su humilde casa acompañado de un ama de su confianza y del cerrojo que había sido de la Bastilla. El respeto, la fidelidad, la libertad estaban simbolizadas en la señora y el cerrojo.

Yo no sé si el dueño de es[...] poseerá otro cerrojo [...] mas merecería tenerlo; [...] gino yo esta casa como [...] otro escultor de pueblos [...]

El hombre [...]

Oigo muy cerca de mí [...] sos... En la penumbra [...] to se desliza un hombre [...] sutil en su juvenil [...] Blanquea una chaquetilla [...] le viste como saco... [...] que se acerca sencillamente [...] cándome en el hombro, [...] apagada voz y bondado[sa]

—Véngase, conmigo.

Y como yo dudo:

—El señor Irigoyen [...] sencillo.

¡Es él! ¡El misterio [...] anunció ni oí el golpe [...] das, el vocear de porter[...] al personaje.

Entramos, pausadamente [...] habitación de la anterio[r] [...] mesa del mismo tipo [...] de embarullados papel[es] [...] mario de notarial catad[ura] [...] de cuero... Francisca[...] Quien habita en esta ha[bitación] [...] preparó la escena, como [...] hacía Napoleón y aun hac[e] [...] paña algún demagogo que tr[...] ber champaña a chorros y d[...] trufas aparecía en los mitins po[pu]lares dando bocados a un panec[illo] con furor hambriento. Esta casa [...] ha sido preparada como decorac[ión] de casa pobre como se preparan [...] de otros ricos ostentosos de salón [...] joso para fascinar al visitante. A[quí] todo respira sencillez, naturalidad [...] ¿es éste el hombre miterioso? [...] tivamente, colócase contra luz y [...] a la luz. ¿Será por instintivo horror que hacia las fotografías siente? ¿Por observarme? Paréceme todo esto una patraña.

Su figura

Obsérvolo yo cara a cara, a mi sabor. Pero mi primer asombro está en ver que este joven de pálido rostro de limpia faz, que las arrugas apenas profanaron, tiene según creo, ¡77 años! Es un joven, en plena agilidad; chispéanle los ojos, alégranle la actitud y el gesto; sus cabellos crespos y duros están negros y son recios como en su tierna juventud. ¡Esto sí que es un misterio! ¿Qué elixires de larga vida tomará el caudillo para conservarse joven eterno? ¿Qué Mefistófeles oculto le dará con su alma la esencia de la vida?

Otra observación. Este hombre apenas da idea de vejez, pero tampoco se parece en nada a las fotografías.

Rodrigo Soriano

(Continuará)

¿QUIENES ES QUIEN?

ENRIQUE MORGENTHAU

Que un judío como Disraeli llegue a ser primer ministro inglés, o como Sonnino o Luzzati, dirijan la alta política italiana, no tiene nada de extraño. Primero por que un judío es un preceptista religioso que no come carne de cerdo por las mismas causas que un católico llega a no comer carne de vaca pero sí carne de pescado; luego porque en Inglaterra e Italia hace rato que no existe antisemitismo; y, finalmente, porque Lord Brasconfield era inglés y Luzzati y Sonnino eran italianos.

Pero, lo que llamó la atención es que un judío extranjero llegue a ocupar en la política y en a administración norteamericana las posiciones que ocupó Enrique Morgenthau. Y qué posiciones, según va a verse.

Morgenthau nació en Mannheinm, Alemania, el 26 de abril de 1856, siendo sus padres Babette Guggenheinm y Lázaro Morgenthau. En 1865 teniendo Enrique 9 años de edad, fué llevado por sus padres a Norte América. Eran pobres los Morgenthau y Enrique aprendió las primeras letras en la escuela pública No 14 de Nueva York (barrio judío).

Después, lo de siempre; el muchacho era inteligente y siguió cursos secundarios recibiendo el título de bachiller en leyes en la universidad de Columbra el año 1877.

A todo esto, sus padres habían cambiado de posición económica. Ayudados por otros parientes pusieron negocio de banca. Los negocios marcharon viento en popa, y así tenemos que Enrique, el pequeño judío alemán fué desde 1879 hasta 1899, de la firma Lachman, Morgenthau y Goldsmith, de Nueva York.

Ese mismo año Enrique Morgenthau, ampliando el círculo de sus negocios, fué elegido presidente de la "Central Realty Bondand Trust, Co." cargo que ejerció hasta 1905.

Ese año, Enrique, ya rico y hecho de una reputación bien sólida, fundó la casa "Henry Morgenthau Co.", a cuyo frente estuvo hasta 1913.

Ese año empezó a actuar en la alta política. Inclinado al partido demócrata y partidario de Woodvrood Wilson, presidió el Comité Financiero que debía llevar a ese estadista a la primera magistratura. Sabido es que en Norte América se juntan fondos, pública y confesadamente, para sacar a flote determinada candidatura. Hay allí quien sostiene que merece triunfar el partido que consigue aunar mayor suma de intereses materiales. Allí la política, es, ante todo, política aduanerá.

En 1913, el presidente Wilson, premió la inteligencia financiera de Enrique Morgenthau, nombrándolo embajador en Constantinopla.

¡Cuántas críticas se hicieron por este nombramiento recaído en un judío, alemán y banquero! Pero la verdad es que toda esa crítica no pudo probar un sólo acto indecoroso en el flamante embajador, que, es un judío observante de su religión y asiste a las ceremonias de la sinagoga. Además Morgenthau, sostuvo que él había aprendido a leer y a escribir en una escuela pública yanqui y que, en la banca infantil había tomado su primera carta de ciudadanía.

Pocos meses llevaba Morgenthau al frente de la embajada en Turquía, cuando estalló la horrible tragedia mundial. Turquía se alistó con los imperios centrales y Morgenthau tuvo que hacerse cargo de los asuntos británicos, franceses, italianos, rusos, belgas, serbios, montenegrinos, y hasta sanmarinenses, durante la guerra.

Fué una labor ímproba, ruda, la del embajador. De sus numerosos choques con los gobernantes turcos en aquellos días ha dejado constancia Morgenthau en sus interesantes memorias.

No faltó el diálogo violento con el mariscal Von der Golz, que le quiso reprochar su poco germanismo.

—Mi ningun germanismo, pues soy un ciudadano perfectamente, cordialmente norteamericano—contestó Morgenthau.

Se batió como un héroe a fin de aliviar dolores, miserias y lágrimas, en Constantinopla durante aquellos terribles días, hasta que su situación se hizo insostenible, y en 1916, el presidente Wilson, su gran amigo lo llamó a Wáshington. Dijeron los malhablados que el llamado se debió a que era necesario financiar la campaña política de la reelección de Wilson.

Presidió después de la guerra, la Comisión encargada de investigar las condiciones de Polonia, y la Comisión encargada de ayudar a los refugiados y prófugos griegos.

Visitó al Papa, quien lo hizo objeto de una afectuosa acogida reconociendo el celo con que defendió los intereses de los católicos armenios durante la guerra.

Inglaterra lo ha hecho caballero de la Gran Cruz y Francia lo ha designado Gran Oficial de la Legión de Honor. Ha escrito: "El secreto del Bósforo (1919) y "All in a Life-Time" (1922).

Rico y respetado vive con su familia (casó en 1883 con Miss Josefina Sykes) en Nueva York, 417 Avenida Park.

El partido demócrata, que está en el llano, lo conceptúa uno de sus hombres consulares.

SE HA EXTRAVIADO un vestido de seda gris en el trayecto de Arroyo y Carlos Pellegrini a Juncal y Uruguay. Se gratificará con $ 50 a la persona que lo devuelva a Juncal 1399, 3er. piso.

INSTITUTO DALTON

UN ENFERMO DEL ESTOMAGO QUE ESTABA MUY GRAVE

Otro caso difícil, ha tocado resolver a los médicos del instituto.

El señor Francisco Vera Siles, comerciante establecido hace años, en la calle Montes de Oca 1902, se enfermó del estómago; empezó como empiezan la generalidad de estas enfermedades: dolores, mucha acidez, fuertes ardores, eructos y demás síntomas.

Pasó algún tiempo, los ácidos y los ardores continuaron y cuando el señor Vera Siles, menos lo pensó, se encontró con un tumor que hubo necesidad indispensable de extirpar.

Un buen cirujano operó y es de imaginar cómo quedó el estómago.

La cirugía hizo lo que debió hacer pero el enfermo quedó postrado y como no podía alimentarse, su fa-



milia, después de varias consultas y de ver que la escasísima alimentación que tomaba el enfermo traería necesariamente un desenlace fatal, se lanzó por todas partes en busca de los elementos que fueran capaces de salvar al padre.

Un corredor, de una casa importante de plaza que tiene relaciones comerciales con el señor Vera Siles, les indicó que lo llevaran al Instituto Dalton y perdido por perdido, allá fué aquel hombre más muerto que vivo, y allí le han hecho tanto bien, que su familia, nos pide publiquemos su agradecimiento para los médicos del instituto que está en Paraná 247.U. T. 2923 Juncal y donde los médicos tienen consulta mañana y tarde.

La familia Siles dará informes a quien se los pida, sobre este interesante caso.







...El Match Disputado Ayer entre Capital y Provincia Terminó con un Empate de Cero Goals

...el encuentro ofreció alternativas de gran interés que fueron seguidas con todo entusiasmo por el numeroso público que lo presenció

...TAL PREDOMINO LIGERAMENTE EN AMBOS PERIODOS

...de 20.000 fué el número ...os que ayer tarde con... ...eld del club Sportivo ...a el fin de presenciar ... de entrenamiento en... ...os denominados Capi... ...cia, próximos adversa... ...escocés Motherwell. ...ción de los cuadros, así ...és de ver actuar a los ...dores que actualmente ... en la capital, hacían ...tch de alternativas in... siendo por esta causa ...ue una crecida así co... cantidad de aficiona... ...as amplias instalacio... ... de juego del Club ...acas. Por otro lado, el ... el único match de ver... ...portancia que se disputa... ...ó el éxito financiero de

Los cuadros

...a ausencia de varios jugadores ...lares, retrasó considerablemente ...iniciación del match, que comen... mucho después de la hora fijada, ...cual sirvió para poner a prueba ...paciencia de los espectadores.

Lalín, Seoane, Dañil y Zubizarre... no se alistaron en el equipo de Provincia, mientras que Capital se presentaba tal cual estaba anunciado.

Los cuadros formaron, en consecuencia, así:

Provincia: Botasso; Della Torre y Nery; Manfrín, Stagnaro y Alonso; Sandoval, Lauri, Barañano, Scopelli y Bianchi.

Capital: Crocce; Omar y Recanatini; Bartolucci, Chalú y Suárez; Peucelli, Seijas, Nanni, Maglio y Onzari.

El match

Las primeras acciones se desarrollaron en el centro del field, siendo la primera incidencia de interés la que ofreció un avance de Scopelli, el formidable goleador platense, el que se destacó por un costado del field y, después de anular la intervención de cuanto adversario le salió al encuentro, enfiló desde cerca un violentísimo shot, que Crocce anuló en admirable esfuerzo, enviando la pelota al corner, siendo esta intervención del veterano guardavalla recibida con grandes aplausos. El puntapié de la esquina, ejecutado por Sandoval, no reportó ninguna ventaja, debido a la intervención de Omar, que rechazó con un buen golpe de cabeza. La pelota cayó a los pies de Chalú, quien, al completar la obra de su compañero, proporcionó el avance de los delanteros de su bando, los que, en bonita combinación, se aproximaron al campo contrario, dando oportunidad a Botasso para lucirse ante tiros de Maglio y de Onzari.

Juego equilibrado

Las acciones se desarrollaron dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, aun cuando los delanteros locales se mantenían por más tiempo en el campo adversario, pero los contrarios se mostraban más peligrosos en sus ataques.

Crocce y Botasso, en sus respectivos campos, realizaron algunas intervenciones felices, que fueron ampliamente festejadas por el público con grandes y sostenidos aplausos.

A los 25 minutos Bianchi y Scopelli aun sortearon fácilmente la intervención de los defensores locales, mientras el primero se corría hacia afuera el segundo lo hacía hacia la valla. Bianchi colocó un preciso centro que recibió el forward de Estudiantes de la Plata, enfilando un recio cabezazo. Cuando se creía nula la chance de Crocce, éste con un esfuerzo por demás ponderable consiguió con un buen salto, rechazar a medias la pelota. Barañano a pocos metros del goal recibió la ball y sin pérdida de tiempo dirigió un shot violento hacia el costado contrario al que se encontraba caído el arquero de Capital. La oportuna y rápida intervención de Bartolucci, que rechazó con la cabeza evitó el tanto que parecía ya seguro y que parte de los admiradores de Provincia aclamaban ya.

Con un ligero predominio de parte de los provincianos continuó el primer período que ofreció algunas alternativas de interés. En los minutos finales Crocce se lució al realizar algunas intercepciones difíciles ante shots de Barañano y Scopelli.

En la segunda etapa presionó Capital

Los ágiles de Provincia se situaron en la ofensiva apenas iniciado el segundo período, pero esta característica no duró mucho porque a los cinco minutos, reaccionaron los locales trasladando el juego al campo contrario, donde Botasso fué llamado a intervenir en varias oportunidades ante tiros de Maglio y Nappi.

Croce cosechó aplausos al intervenir con éxito ante un violento shot de Lauri hecho de escasa distancia, mientras que poco después en el otro campo Botasso se vió obligado a arrojarse al suelo para anular un ataque de Nappi, rematado en forma violentísima.

Las acciones se desarrollaron en forma equilibrada hasta promediar el período. Un ataque era contestado por otro, pero se notaba una mejor organización en las filas locales. A partir de los 25 minutos, la línea delantera de Capital bien apoyado por la línea media comenzó a realizar incursiones con mucha más frecuencia por el campo adversario, molestando de tanto en tanto a Botasso que hubo de intervenir continuamente, haciéndolo con gran eficacia ante los remates verdaderamente violentos de los delanteros adversarios.

En cierta oportunidad Croce cosechó aplausos al detener con gran habilidad y seguridad un violento y ajustado shot de Scopelli hecho desde cerca.

En los últimos minutos Botasso intervino varias veces con eficacia. Se notó un violentísimo shot de Maglio que el guardavalla quilmeño anuló en gran forma.

Cumplidos los noventa minutos de juego y cuando el árbitro anunciaba el final del match las posiciones no habían sufrido modificación alguna.

Lo que Fué el Partido

SIN alcanzar las características de los grandes encuentros el match de práctica de ayer ofreció alternativas, sino lucidas, por lo menos interesante que lograron durante la mayor parte del match entusiasmar a la numerosa concurrencia que acudió a presenciar la brega.

El resultado final del match si bien no refleja fielmente lo que fué la lucha demuestra lo reñidamente disputado que fué la misma y se justifica ampliamente por la labor que desarrolaron los componentes de ambos equipos.

Capital se mostró levemente superior a su adversario, especialmente en los últimos minutos del segundo período en los cuales de desempeñaron en mejor forma que el equipo visitante, el que debilitado por la ausencia de Lalín y Seoane, cumplió no obstante una performance meritoria.

El primer período fué el más interesante de los dos debido al gran despliegue de energías que hicieron los jugadores de ambos cuadros, quienes si bien demostraron poca cohesión en sus líneas, se desempeñaron con gran entusiasmo y decisión, especialmente las defensas que realizaron una labor meritoria.

Sobresalieron netamente en su labor defensiva los dos guardavallas, especialmente el veterano Marcos Croce, que tuvo una actuación lucidísima evidenciando encontrarse en forma. Botasso también se lució ampliamente confirmando las grandes condiciones que se le asignaron últimamente.

De los ágiles de ambos cuadros sobresalió netamente el centro forward de Provincia, Barañano que hizo un gran match. Oportuno en sus pases dirigió su línea de ataque con gran acierto y constituyó siempre un gran peligro para la valla adversaria. El platense Scopelli actuó en forma cohibida. Excesivamente vigilado por los defensores contrarios vió su labor por esta causa dificultada enormemente. A pesar de todo consiguió destacarse, haciendo emplear en numerosas oportunidades a Croce.

Del cuadro de Capital pocos fueron los que lograron sobresalir netamente, destacándose los medios zagueros que tuvieron una labor empeñosa y entusiasta.

Larrandart Parte el Sábado



El destacado presidente del club San Lorenzo de Almagro, designado por la C. D. de la Asociación para ponerse al frente de la delegación olímpica. En el Alcántara partirá el próximo sábado para Amsterdam

Una Iniciativa Interesante

Durante el descanso de los partidos de football a realizarse en la cancha de Ferrocarril Oeste, se realizarán pruebas atléticas

Desde un tiempo a esta parte se ha venido notando que el público deja de concurrir a los torneos atléticos; si bien con anterioridad éstos torneos no se caracterizaban por su gran afluencia de espectadores.

No sólo se trata de la faz monetaria, sino que hasta algunos viejos atletas ya consagrados han perdido el apego a este deporte y en pruebas donde se ha ninscripto más de diez competidores sólo se presentan a disputarlas dos o tres. Y nuevos valores es muy difícil conseguir porque la gran mayoría del público desconoce las bondades del atletismo y hasta diríamos que nunca ha visto un torneo ni han sentido el entusiasmo que provoca una carrera.

Una iniciativa interesante

En vista de lo dicho en el párrafo anterior, nuestro buen corredor de semifondo, Serafín Dengra, representante del club Ferrocarril Oeste, ha organizado, para que se efectúen en el intervalo de los partidos de football a realizarse en este club, un programa de pruebas atléticas; ya sean carreras llanas, con vallas, postas, lanzamientos y saltos. Es una iniciativa simpática y digna de apoyo, pues al propio tiempo que los atletas demuestran sus condiciones, el público, que como es sabido concurre en gran cantidad a los partidos de football, se irá familiarizando con el atletismo, con lo cual se fomentará en una forma amplia el deporte.

Las pruebas para el domingo

El domingo en el intervalo del partido de football que el club F. C. Oeste sostendrá en su cancha contra El Porvenir, que como es sabido ascendió recientemente a la primera división A, se correrán las siguientes carreras llanas: 100, 400 y 1500 metros.

Las inscripciones están abiertas a todos los atletas que posean licencia de la Federación Atlética Argentina.

Por nuestra parte creemos que esta iniciativa tendrá una feliz acogida por parte de nuestro público y pronto tendremos oportunidad de comprobar si es exacta nuestra opinión al respecto.

El sábado parte con rumbo a Amsterdam otro consejero

DE acuerdo con lo resuelto en la última reunión extraordinaria realizada por el C. D. de la Asociación, mañana partirá rumbo a Amsterdam el concejero Eduardo Larrandart quien lleva la misión de ponerse al frente de la delegación que en breve participará en los juegos olímpicos.

Con tal motivo esta noche será servida una comida íntima en honor del nuevo viajero a la que sólo asistirán los miembros del consejo superiores.

SE REUNIRA HOY EL CONSEJO DE LA ASOCIACION

Esta noche a las 19 horas se llevará a cabo la habitual reunión del C. U. de la entidad madre en donde se considerarán asuntos de escaso interés para la afición popular.

La orden del día que debe considerarse en esta reunión es la siguiente:

Asuntos entrados: Correspondencia recibida; permisos para actuar con calzao de lona.

Suspensiones provisorias: Despacho de comisiones internas.

Afiliaciones: 1: Huracán de Lanús, su afiliación.

Fixture: 2: Iniciación temporada divisiones inferiores.

3: Inscripciones de teams.
4: Retiro de inscripciones.
5: Munro, su field.

6: Nacional F. C., su field.
7: Sp. Monserrat, retiro de team.
Investigaciones: 8: Expedientes demorados.

9: Stagnaro A., su suspensión.
10: Excursionistas v. Boca Juniors, primera
11: Quiroga S., su suspensión.
12: Chimento E., su suspensión.
13: Colegiales v. Sp. Balcarse, 1a.
14: V. Sársfield v. Quilmes, reserva.
15: Dep. Saavedra v. Munro, segunda.
16: Guerrini R., su suspensión.
17: Martucci A., su suspensión.
Hacienda: 18: Porteño, solicitud de préstamo.
Tesorería: 19: Retención de porcentaje match Temperley v. H. y Patria.
Relaciones exteriores: 20: Jira a Mercedes (R. O. del Uruguay).
21: Jira del Centa de Vigo.

"Los Clubs de Intermedia Necesitamos la Ayuda de la Asociación"

Tal es lo que dice a CRITICA el secretario de Centenario Argentino

El secretario del club Centenario Argentino sintetiza así su opinión sobre la situación de los clubs que luchan po rel ascenso y aplaude la campaña de CRITICA

Con motivo del triunfo obtenido por CRITICA, en la campaña que iniciáramos en favor de las divisiones intermedia, consiguiendo para éstas que la división por zonas del campeonato que deberá iniciarse próximamente, se hicieran solamente en cuatro y no en siete como se tenía pensado, llegan a nuestra casa delegados de las diferentes entidades comprendidas en dicha resolución a fin de presentarnos su agradecimiento por nuestra campaña.

Entre las personas que nos visitan, llegó a nosotros el señor V. R. Bugallo secretario del C. A. Centenario Argentino, quien en pocas palabras nos manifiesta el agradecimiento de que es portador, de los miembros de comisión directiva de la entidad a que pertenece, entendiendo que nuestra lucha por la división de zonas ha sido todo un éxito que redunda en beneficio de esas modestas instituciones militantes en la división intermedia, qué no se ven hoy favorecidas por la resolución de referencia.

Como solicitáramos su opinión sobre la nueva campaña que sostenemos, para obtener de la entidad directriz del football nacional, que no se suspendan los partidos de división intermedia, durante la realización de los encuentros que nuestro equipo representativo, sostendrá con el equipo escocés de Motherwell, nos dice:

Justa es la campaña de CRITICA

Entendiendo que los motivos que persigue CRITICA, para obtener que no se suspendan los partidos de dicha división, mientras dure la jira que los escoceses realizarán son muy loables pues ella viene a levantar el espíritu de los dirigentes de todos los clubs de intermedia y divisiones inferiores, que sin lugar a dudas, son los que interpretan fielmente el verdadero amateurismo del football nacional y para los cuales CRITICA, ofrece sus vastos conocimientos en la difícil tarea de procurar un mejor desenvolvimiento de las instituciones que como la nuestra, sus comisiones directivas se ven obligadas a hacer toda clase de sacrificios para salvar las situaciones de apremio que se le presentan a cada paso.

Nadie hasta el presente, con excepción de CRITICA, se ha dignado girar la vista hacia los clubs modestos que se encuentran en nuestras condiciones y sinceramente cábenos manifestar que esperábamos que este prestigioso diario "El incansable tábano" se hiciera cargo de tan feliz iniciativa, con la cual despertará a todas las divisiones inferiores, para que se apresten a defenderse, ante la inminencia del peligro que entraña la falta de ayuda o aislamiento en que vivimos.

Las divisiones inferiores deberían contar con un mayor apoyo de parte de los señores dirigentes, que las estimulara a seguir en la ruda lucha en que se encuentran empeñadas, dado que no cuentan con los medios necesarios y que se ven obligadas a los esfuerzos personales de los miembros de comisión para mantenerse en la pobre situación en que se encuentran.

Lamentan asimismo la resolución que tomara la comisión de fixture, incluyéndolos en la zona Norte y no en la Central como les correspondería, lo que les acarrea múltiples inconvenientes, como ser tener que trasladarse para jugar a San Fernando, San Isidro, etc., en lugar de poder hacerlo con sus similares, que tienen sus campos de juego, próximo al de ellos.

Ventajas de actuar en la zona central

Por la situación de nuestro field, nos correspondería actuar en la zona Central, ya que tenemos próximo al nuestro varios campos de juego de instituciones que militan en la misma división, lo que representaría mayor cantidad de porcentaje en los encuentros, ya que el público concurriría a esta clase de encuentros, por tratarse de entidades de barrio, cuyas rivalidades amistosas acrecentarían el interés de los aficionados.

El agradecimiento para CRITICA

Estas personas nos alientan para proseguir en nuestra campaña de reconocimientos para las divisiones inferiores, ya que éstas merecen que los dirigentes les presten mayor atención y no las dejen relegadas en el olvido en que se encuentran hasta el presente.

Deben tener en cuenta que estas modestas instituciones que se desarrollan en la sombra con que la Asociación los cobija, no cuentan con ningún apoyo de parte de éstos y están libradas a sus propias fuerzas sin que en ningún momento éstos hayan puesto la atención debida, como se merecen por el concepto de sanos deportistas que ostentan.

Notas del Momento

...dado comienzo el cam... ...de divisiones inferio... ...zan los clubs de re... ...n a la entidad madre ...cha libre para su primer ...en el fixture.

...tidades que no podrán ...dato en la pri... ...ntra Azul y ...r constituídos ...na definitiva ...re.

... de Sportivo ... Esgrima de ... fecha libre ...cuencia de ...suspensión de sus ...es San Lorenzo y ...rmo, respectivamente, ...acuerdo al fixture debían ...premacías por el campeona...al, han concertado para el ... domingo un encuentro amis... que tendrá lugar probablemente ... campo de deportes que los mens ... poseen en la localidad de La Plata.

Prosiguiendo con el programa de festejos confeccionado por las autoridades del club Chacarita Juniors, con motivo de haber cumplido ayer el veintitrés aniversario de su fundación, han preparado para el próximo sábado, a las 22 horas, una reunión danzante que tendrá lugar en su local social de la calle Jorge Newbery.

Dadas las simpatías que tiene conquistada la citada institución en el populoso barrio del oeste, donde tienen su radio de acción, fácil es prever que esta reunión alcanzará lucidas proporciones.

De acuerdo con la autorización acordada por las autoridades de la Asociación al club Nacional para que puedan usar el campo de deportes del ...minal, sito en Villa Lynch, ... harán disputar el match ...ture oficial les corres... ...r con Buenos Aires en ... de deportes. ...del club Buenos Ai... ...los con el cambio ... les queda en ...para su tras...

...cia, por ... años ...icago, ...ución ...me... ...ga... ...tti, ... de ...les.

Dichos premios serán entregados a mediados del corriente mes, en una fiesta artística y social que organizará para tal efecto la popular entidad de Mataderos.

Dispuestos a repetir la misma performance que cumpliera hasta mediados de la temporada pasada el primer eleven quilmeño, los dirigentes de esta entidad no omiten sacrificios hasta poder dejar constituído en forma definitiva su once superior.

—Al excelente plantel de jugadores que tienen en la actualidad, debe agregarse los nombres de Pedro Castoldi y José Berardi, que durante el año pasado defendieron con regular acierto los colores del club Colegiales.

Los jugadores citados es casi seguro que debuten oficialmente en las filas quilmeñas el próximo domingo.

Completamente restablecido de las dolencias que lo habían obligado a permanecer en relache durante dos meses, se apresta a reaparecer en las filas dl Club Sportivo Buenos Aires, su entusiasta defensor, Antonio Candal, quien comenzará el próximo sábado a efectuar un metódico training, a fin de encontrarse en perfectas condiciones para el segundo encuentro oficial que sostendrán los nuevos darseneros.

Con la rentrée de Candal, la línea media de éstos recobra en parte su antiguo poderío.

Se comenta en forma desfavorable la actitud del Club Belgrano de Córdoba, al negarle el pase al jugador Segini, para que pueda actuar por la escuadra del Club Vélez Sársfield.

En los corrillos deportivos ha causado sorpresa la actitud de los cordobeses, pues tienen los belgranenses a su frente a un caballeresco deportista como Salvador Martínez, quien, en diversas oportunidades, ha dado pruebas de poseer un verdadero espíritu deportivo.

Los cuadros de intermedia que el próximo domingo romperán el fuego con su campeonato anual de ascenso, vienen preparándose con gran entusiasmo a efectos de conseguir en la primera fecha sacar airosos sus colores.

Entre las instituciones que tienen constituído su equipo, se encuentra Porteño de Morón, que ha designado el siguiente cuadro para el match que debe sostener con Ramos Mejía: O. Accinelli; L. Guerrieri y J. Vanoni; E. Loza, R. Guerrieri y B. Vanoni; I. Garibaldi, I. Casadavant, M. Meyer, G. Perro y L. Pizzi.

Colegiales y Buenos Aires, prosiguiendo su plan de acción, como es alternar sus reuniones deportivas con la sociales, han organizado para el próximo sábado dos interesantes reuniones danzantes, que tendrán lugar en sus respectivos locales sociales.

Como en las reuniones que llevan realizadas durante el corriente año, en esta oportunidad, fuera de toda duda, volverán a obtener un completo éxito.

FESTEJO SU ANIVERSARIO CH. JUNIORS

No obstante la tarde poco propicia para la realización de espectáculos al aire libre asumió lucidas proporciones el festival deportivo que había preparado para ayer el club Chacarita Juniors con motivo de cumplir el 23 aniversario de su fundación.

Un público cuyo número fué superior a cinco mil personas siguió con sumo interés todas las pruebas desarrolladas y en especial el encuentro sostenido entre los primeros elencos de la entidad local y Sportivo Barracas.

Las carreras

Una vez finalizado el match entre los equipos de intermedia y reserva de la entidad local que finalizó con el triunfo de los primeros por el mínimo score, se efectuaron dos carreras pedestres, la primera de 100 metros donde logró el triunfo Nin sobre adversarios que participaron en esta prueba.

A continuación se llevó a cabo la carrera de postas donde lograron clasificarse para el primero y segundo puesto los atletas Tassi y Souler.

El cotejo realizado entre los elencos superiores de Sportivo Barracas y la entidad local tuvo un desarrollo movido e interesante dado el entusiasmo con que se desempeñaron los componentes de ambos bandos.

El encuentro tuvo dos faces distintas, pues mientras que en el primer período a pesar de lo parejo que se desarrolló tuvo cierta tendencia favorable a los visitantes quienes en forma leve lograron mantenerse más tiempo que sus rivales en la ofensiva.

Los locales que en la segunda etapa contaron con la ventaja del viento se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva que los visitantes, oportunidad ésta que fué bien aprovechada por sus ágiles quienes consiguieron anotar tres tantos en favor del bando en que militan.

Un triunfo merecido

Chacarita Juniors obtuvo en su cotejo de ayer con Sportivo Barracas, un bonito y merecido triunfo pues sus hombres demostraron poseer mayor entendimiento en sus líneas que los adversarios quienes se vieron perjudicados en sus puestos defensivos por la ausencia de Cherro y Moyano que sólo pudo actuar en una sola etapa.

Célico fué el mejor hombre

Dentro del conjunto barraqueño fué Célico el que logró tener una actuación descollante, demostrando que vuelve nuevamente por sus fueros.

Caldani, en la custodia de la valla, respondió con eficacia, a pesar de los tantos que se le enviaron.

Moyano, que actuó lesionado, poco hizo en favor de su equipo. Semino llenó con eficacia su difícil puesto.

De los forwards, se destacaron Macassi y Landolfi, en especial el primero. El resto de los defensores discreto.

En Chacarita, Alterio tuvo intervenciones felices. En la zaga, Samenzano superó a Lloupias. Avancini fué el mejor hombre de la línea media. Sarnicoco no respondió a las exigencias de la lucha.

Gil fué superior como centro forward que como half de ala.

De los ágiles, Gaslini fué el más productivo de los tres. Caracciolo, poco ayudado por Cesarini en la primera etapa, mejoró su actuación en el período final al formar ala con Gaslini. Cesarini, como eje del quinteto ofensivo fracasó, en cambio en la línea media mejoró en mucho su actuación.

Fernández y Nin, bien.

TIRO FEDERAL DERROTO A GIMNASIA

El interés que había despertado el match entre los equipos superiores de Gimnasia y Esgrima de La Plata y Tiro Federal de Rosario, se puso de manifiesto en la numerosa concurrencia que ocupó las instalaciones de los "men sana" platenses.

No se vieron en ningún momento defraudados los aficionados en sus deseos de presenciar un encuentro lleno de alternativas agradables, ya que el desarrollo del partido justificó todas las previsiones favorables que se pudieron formular con anterioridad, sucediéndose las jugadas de interés sin intermitencia alguna.

Desarrollo del match

Iniciado el juego con inusitado brillo por ambas partes, bien pronto se vió que los forwards de Tiro Federal, excelentemente apoyados por la línea media, maniobraban en forma desenvuelta en el campo adversario, llegando a ejercer un ostensible dominio sobre sus rivales en toda la primera parte de la lucha. Sin embargo, este dominio de los visitantes no dió los frutos debidos, ya que un goal a su favor no es el fiel reflejo de lo que fué la lucha en esa etapa.

Reiniciado el match, en la segunda parte, los platenses experimentaron una saludable reacción, llegando a predominar sobre sus rivales por espacio de 20 minutos.

Producto de esta ofensiva es el goal que obtuvieron a su favor y que les significó el empate.

Después de ese tanto, los rosarinos se situaron decididamente en la ofensiva y, breves instantes después del empate, obtenían ya ventaja a su favor, para acrecentar después esa ventaja con la obtención de dos nuevos goals.

Actuación de los jugadores

En el cuadro platense, se destacó Machado, a pesar de los tantos que le fueron señalados. La pareja de zagueros actuó con eficacia, siendo Jordán superior a Martini. La línea media no actuó con la eficacia debida. En la delantera, los mejores fueron Morgada y Zoroza, en ese orden.

Los Tennismen Argentinos se Iniciarán Mañana en la Copa Davis

DISPUTARAN CON LOS BRITANICOS UNA DE LAS PRELIMINARES DEL IMPORTANTE CERTAMEN

DESPUES DE LAS PERFORMANCES QUE ACABAN DE CUMPLIR EN LOS TORNEOS QUE DISPUTARON EN LONDRES, SE LES ASIGNA A NUESTROS COMPATRIOTAS GRANDES PROBABILIDADES DE EXITO

La disputa de la Copa Davis entra en el actual mes de mayo en su más intenso desarrollo.

Correspondiente a este trofeo que es considerado como la más grande competencia internacional de tennis ya se han jugado los partidos entre España y Chile, Estados Unidos y Méjico y Japón y Cuba, con el resultado conocido.

BUD CHANDLER, estudiante de Derecho de la Universidad de Harward, devolviendo enérgicamente, durante los ensayos realizados en el mismo campo de entrenamiento

El triunfo logrado por los norteamericanos sobre sus adversarios fué incuestionable y sin lugar a dudas, no siéndolo en cambio, la victoria que España alcanzó frente a los hermanos Torralva. Este último triunfo cuando parecía que ya estaba de parles fué arrebatado a los chilenos te de éstos.

Méjico, Chile y Cuba, han quedado pues eliminados en la disputa de la Copa Davis, jugándose dentro de poco tiempo varios partidos correspondientes a la zona europea.

En los días 3, 4 y 5 de mayo, jugaremos contra los ingleses

El primero de esos encuentros, será el que sostendrán argentinos e ingleses.

Dentro de lo difícil que es para poder vencer a adversarios de tanta categoría, podemos decir que contaremos de nuestra parte con tantas probabilidades como nuestros adversarios.

El equipo inglés constituído por los aficionados E. Higg y J. C. Gregory para lo sencuentros de singles y G. R. O. Crole-Rees y C. G. Eames para el de dobles, representa muy grandes valores, por cierto.

Higg y Gregory son sin duda, los mejores hombres que componen la delegación británica y la eficacia de su juego ya han tenido oportunidad de apreciarla los aficionados argentinos que anteriormente jugaron con ellos en varias oportunidadesc, siendo el más difícil de vencer, el jugador citado en último término.

En la categoría de dobles se complementan admirablemente los otros dos titulares y darán probablemente abundante labor a nuestros muchachos.

Los actuales campeones mundiales

Francia será a quien le tocará disputar el encuentro final, con el que logre clasificarse finalista, pues es el país que actualmente detenta el título máximo.

Si las versiones que han circulado respecto a la ausencia de Lacoste se cumplen, cosa que no creemos, el equipo francés se verá considerablemente disminuído en su poderío.

Borotra y Brugnon son otros de los candidatos obligados a integrar el equipo francés, cuyan bondades son ya ampliamente conocidas, entre los aficionados del mundo entero.

La representación japonesa

Los diminutos jugadores japoneses, se han destacado desde hace varios años como las buenas raquetas del universo.

Tamio Abe, la promesa japonesa, ha tenido una actuación brillantísima en los recientes concursos realizados en Norte América y es un rival peligroso. Otros de los integrantes de la misma representación es Teizo Toba, jugador enérgico y de grandes recursos, quien a igual de Tamio Abe, tuvo un lucido comportamiento en la eliminación habida el 29 del pasado mes en que lograron imponerse a los cubanos por 6-3, 6-3, 4-6 y 9 7.

Japón es por consiguiente, otro de los adversarios calificados para disputar el honor con los franceses.

La delegación norteamericana

Pero de todos los países, el más indicado es Norte América, quien tiene sin disputa alguna, grandes méritos para volver, hoy, como en el pasado campeonato, a discutir con Francia a quien corresponde el honor máximo.

La representación del Norte, en los últimos partidos realizados, que fueron con Méjico en la disputa de esta misma copa, evidenciaron una gran superioridad, hasta el punto de no perder un solo punto.

Bill Tilden, fué el jugador eficaz y de múltiples conocimientos que los aficionados del mundo entero conocen ampliamente.

A pesar de los años transcurridos evidenció un dominio completo de los secretos de la raqueta, marcando sobre sus demás compañeros de equipos, una diferencia apreciable.

En nuestra opinión, creemos que los norteamericanos son los candidatos a adjudicarse este año la Copa Davis, pues el juego de ellos, es de mucha más violencia que el de los actuales poseedores del trofeo, aparte de una mayor resistencia para los encuentros intensos.

Nuestras probabilidades en la eliminatoria que empieza mañana

La delegación argentina cuenta con tres grandes elementos: Robson, Boyd y Cattaruzza.

Por las noticias telegráficas, conocemos la mala, como inexplicable actuación de este último, quien ha sido eliminado fácilmente en el reciente torneo realizado en South Croyden.

En cuanto a Robson y Boyd, sólo sabemos que se hallan en excelente estado de entrenamiento; de Morea, ninguna novedad.

Mas la sorpresa grande, reside en los triunfos rotundos logrados por Adriani Zappa y Lucilo del Castillo, ambos jugadores noveles que por primera vez llevan una representación de tanta importancia.

Zappa logró clasificarse finalista en dichos concursos, a igual que su compañero de equipo, del Castillo, causando gran sensación la calidad del juego desplegado por nuestros compatriotas.

Dicho concurso sirvió para demostrar que los dos hombres sobre los cuales existía algún temor sobre su futura actuación, se hallan hoy en un insuperable estado de preparación, todo ello logrado a base de gran entusiasmo y cuidado en superarse.

En resumen: a pesar de lo difícil que es el triunfo de nuestros muchachos en la iliminatoria que comenzará mañana en Torquay, esperamos con gran interés los resultados, porque creemos que la victoria puede inclinarse tanto para uno como a otro país, dada la igualdad de de fuerzas existente.



HE AQUI LA FIGURA impresionante de Bill Tilden, retirándose de la práctica diaria en compañía de José Wear, presidente de la comisión de la Copa Davis



VISTA DE UN GRUPO DE candidatos norteamericanos para integrar el equipo de la Copa Davis del actual año y de autoridades del tennis, tomada en el campo de entrenamiento de Augusta

Campeonato de Basketball Relámpago

Según hemos anunciado, en la última reunión realizada por la Confederación Argentina de Deportes se dió entrada y aprobó entre otros asuntos el siguiente: El campeonato de basketball Relámpago, organizado por la Asociación Cristiana de Jóvenes a total beneficio de la colecta que organiza dicha Confederación, para enviar la representación Argentina a las olimpíadas mundiales a realizarse en Amsterdam.

Es un gesto simpático que honra a la Y. M. C. A.

Esperamos que el público también prestará su colaboración, máxime teniendo en cuenta lo interesante que promete ser este campeonato.

Reglamento del Campeonato

Para este campeonato Relámpago la Asociación Cristiana de Jóvenes ha instituído el siguiente reglamento:

Este Campeonato será abierto para los Clubs afilados a la Federación Argentina de Basketball. Se regirá bajo la reglamentación establecida por la Federación Argentina de Basketball. El Campeonato será por eliminación y finalizará en la misma reunión hasta establecer el Campeonato Relámpago.

La duración de los partidos será de 20 minutos, es decir, 10 en cada tiempo y 5 minutos ... pudiendo aumentarse ... número de inscriptos ... de delegados. Sólo ... minutos de descanso ... El número de teams ... club es ilimitado pu... ellos jugadores de ... sión.

El número de jugado... es ilimitado de acuerdo ... glamentación oficial de ... ción Argentina de ... clubs abonarán por derech... cripción la suma de 10 $ ... Las inscripciones se reci... el día 7 de mayo, a las 20 ... fija, como fecha para la ... del Campeonato Relámpa... 12 de mayo y se empezará ... ra a fijarse de acuerdo a l... inscriptos.

Se instituyen los siguie... mios: 1 Copa para el club ... do Campeón y siete medalla... meil para el team ganador; ... dallas de plata para el clasi... gundo y siete medallas ... para el tercero. La Asoci... tiana de Jóvenes otorga... únicamente para siete ... aun cuando hayan toma... número mayor, de acuerdo ... rente reglamento.

Se Estrenó en la Opera "Il Sistema D'Anacleto"

Es [una] caricatura grotesca, de corte pirandelliano, que hace reír a ratos

... Opera. ... Menichelli-Pescatori ... "Sistema d'Anacleto". ... Tonelli ... Tragedia cómica en ...

... realizó en la Opera el ... Orlandini, actriz de ... ltos que secunda efi... por realizada por la ... Dora Menichelli. Se ... ra el caso una obra en ... ra un papel destacado. ... elegancia en el vestir y ... ación en las maneras se ... poco forzadas por el sen... turesco de la obra.

...dello y la caricatura

...nte, en el mismo teatro ...

...ta manera Giovanna lo engañará con él mismo en tanto que Max será el marido engañado a sabiendas. La mujer temiendo que el profesor denunciara a la justicia sus antiguos manejos, acepta la propuesta y se casa con Max. Pero en el instante en que todos los amigos se preparan para festejar la reciente boda, entra en escena un comisario de policía, quien viene a comunicar que el marido de Giovanna no ha muerto y que reside en Inglaterra, habiéndose salvado de un accidente de viaje. De tal manera que la viuda no es tal viuda y su casamiento con Max es un caso bien claro de bigamia. El asunto se complica y Giovanna quiere a toda costa demostrar que es verdad que su marido no ha muerto y que está ahí presente. Y como nadie le cree, grita, se exaspera en tal forma que todo el mundo piensa que se ha vuelto loca. Pero el comisario vuelve al día siguiente a pedir disculpas: ha habido un error de la policía, el profesor ha muerto verdaderamente, de tal manera que ella puede casarse.

Es aquí que Max ya no entiende el asunto en que se ha metido. Grita y protesta él a su vez, diciendo que el profesor vive. Y la enfermera que venía a llevarse a Giovanna al manicomio, conduce también al amante.



La calidad de la obra

Como decíamos al principio, estamos ante una grotesca caricatura pirandelliana, que hace reír a ratos. Tonelli define su obra como una tragicomedia. La parodia tiene siempre en un sentido o en otro caracteres de deformación. En esta comedia la teoría filosófica y la forma expresiva de Pirandello tienen una expresión, desde todo punto de vista, exagerada. En las obras: "Così è,se vi pare", "Giuocco delle parti", "Enrico IV" y en el "Fu Mattia Pascal", se tratan una serie de enunciados todos y cada uno los fieles a la doctrina que los ha inspirado. La ironía es agresiva en Tonelli y no produce en ningún momento esa emoción puramente intelectual que producen las obras del maestro a quien se ha querido parodiar.

La interpretación

Lía Orlandini, en su papel de Giovanna, supo desempeñarse admirablemente, a pesar de que esta obra no estaba muy de acuerdo con sus condiciones de intérprete. Su papel un poco confuso; pues se trata de una mujer que sufre en medio de una parodia grotesca que hace reír al espectador, tenía que ser estudiado cuidadosamente para no chocar con el papel destinado a los otros personajes. Becci tuvo a su cargo la interpretación del personaje pirandelliano, que es el profesor engañado; lo hizo con gracia, con soltura. Todos los demás componentes del elenco se portaron discretamente.

Lía Orlandini al final de la representación recibió una manifestación de aprecio por parte del público.

Se estrena hoy en el Sarmiento "Artistas y Modelos"

Debuta en la nueva revista la tiple Alicia Vignoli

En la sección de las 23.15, tendrá lugar esta noche en el teatro Sarmiento, el anunciado estreno de "Artistas y Modelos", que es la tercera novedad revisteril que se dará a conocer en la actual temporada por la compañía que dirige Manuel ...

E. Vilches, Debutará Hoy en el Odeón

Después de una ausencia de cuatro años, el prestigioso actor hace su reaparición con "El eterno Don Juan"

Silvia Parodi, que ha obtenido un buen éxito en España, reaparecerá en nuestra escena secundando la labor de Vilches

El comediante

Una vez más, Ernesto Vilches, el gran comediante que cuenta la escena española, vuelve a ofrecernos su arte. Muy pocos artistas han logrado adentrarse en el cariño y la admiración del público porteño como este brillante intérprete, que pertenece a una generación de ilustres actores que desgraciadamente no han sido superados, ni igualados en el momento actual. Es que Ernesto Vilches es un artista de raza, que tiene plena noción y responsabilidad de su carrera artística. No es el cómico improvisado, que deja su triunfo confiado al azar y se vale de malas artes para conquistar éxitos que tiene la duración de un lampo. Vilches ha hecho y hace en el teatro obra perdurable y constructiva. Si le estudiáramos a través de algunas creaciones suyas, veríamos justificado el cariño que le tiene el público porteño y la consagración que ha merecido en la escena universal.

En "El eterno don Juan", mostrándonos los mil matices en la trayectoria pintoresca y acentuada de un divo de ópera. Sólo un actor de talento y de estudio, podría lograr una interpretación tan perfecta del personaje protagónico de esa producción.

En "El amigo Teddy", verdadera creación, que nunca será superada, detallando en múltiples facetas, la psicología de un americano del norte. En "Wu-li-chang", encarnando el personaje de un chino, que se diría transplantado directamente de la vida al escenario. En "La mala ley", jugando con ese dominio de los grandes comediantes un rol de galán, que en otras manos parecería enormemente secundario. Podríamos continuar enumerando la larga lista de sus éxitos y creaciones, pero no queremos fatigar al lector, que ya le conoce como artista de excepción. Comediante fino, de grandes recursos artísticos que responden a su temperamento de talentoso intérprete, volverá a deleitarnos con expresiones de buen teatro, en momentos que la crisis porque atraviesa la escena universal, nos hace apreciar en todo su valor a un artista de su talla.

En la intimidad

Hemos entrevistado al gran actor español, con el propósito de conocer los propósitos que le animan en la temporada que se inicia hoy en el Odeón. Vilches, que en su vida privada es un correctísimo caballero con todas las virtudes de los hombres de mundo, nos atiende cordialmente. Viéndole, no se diría que el tiempo ha dejado huellas en su físico. De su grave enfermedad, que oportunamente noticiamos a los lectores, no quedan rastros. Jovial, burlón, y grave, su tema predilecto y su eterna preocupación, gira siempre en torno al teatro. En esto difiere en mucho a otros artistas, a quienes preocupan fuera de la escena mil futezas domésticas.

Cuando le interrogamos sobre su actuación en España, se muestra muy complacido del éxito artístico y pecuniario que obtuviera. Como se sabe, existen en Madrid dos clases de público. Uno severísimo, compuesto en su mayor parte por intelectuales, críticos y autores, que concurre a todos los estreno y no pasa por alto las menores fallas. Y otro, aburguesado y tolerante, que cuando no gusta de un espectáculo se abstiene. Vilches — según nos informa — que faltara en España por un largo lapso de tiempo, tenía sus temores con respecto a la acogida que le dispensaría el público madrileño. El éxito fué grande. Intelectuales y aristócratas rindieron amplio homenaje al gran artista, que una vez más imponía su arte a espectadores inteligentes.



SILVIA PARODI

La actriz argentina

Al interrogarle sobre los valores de la actriz argentina Silvia Parodi, que últimamente se incorporara a su compañía, nos declara Vilches que después del segundo ensayo de "El profesor Klenow", pieza que le sirviera de presentación, tuvo la certeza que dicha artista obtendría un buen éxito.

El único temor que abrigaba Vilches era por el acento de nuestra compatriota, que podría resultar chocante a ese público castizo por excelencia. Pero ese detalle, que hubiera podido resultar un obstáculo para la artista argentina, fué un motivo más para su éxito. Estoy muy satisfecho —nos agrega el creador de "El eterno Don Juan"— de haber incorporado a la Parodi. Es una actriz de grandes condiciones, ductil y estudiosa que logrará muy pronto colocarse en un plano de vanguardia. La crítica española con unanimidad le reconoció méritos nada comunes.



ERNESTO VILCHES

La fuga de Antonia Herrero

Figuraba en mi elenco la actriz joven Antonia Herrero—nos agrega Vilches—figura que tuve que reemplazar el día de la partida, pues dicha artista por motivos de índole privada, completamente ajenos al teatro, no cumplió con su compromiso... Pero no creo que perjudique su ausencia el interés de mis espectáculos, pues ya ustedes muy bien la conocen...

La Herrero—nos dice una graciosa actriz, en tono malicioso—se fugó perdidamente enamorada de un galancete...

Y Vilches que no quiere insistir y avanzar en terreno peligroso, hace una transición y nos cambió el tema.

Cómo se monta una obra

Entre las muchas novedades que trae la compañía y cuyos nombres y detalles hemos noticiado oportunamente, pondrá en escena Vilches "La sombra del Harem", para cuyo estudio hizo el comediante español un viaje a Marruecos con Silvia Parodi. Esta pieza será montada con la meticulosidad y el cariño a que nos tiene acostumbrado Vilches. Trajes y decorados para "La sombra del Harem" cuestan una fortuna en dinero y una enorme cantidad de tiempo empleado en estudiar usos y costumbres del lugar de la acción. La Parodi visitó un Harem, gracias a las influencias interpuestas ante el Jalifa. Para el público porteño será esta una verdadera nota de interés artístico, que dejará vislumbrar en toda su intensidad el exotismo de aquellas regiones.

Entusiasmo

Vilches nos habla del cariño que siente por la Argentina y nos recuerda que cuando su última estada en Buenos Aires tenía el propósito de no abandonar más nuestra ciudad, estableciendo un teatro permanente que cultivaría el repertorio grande, bajo su dirección. Este detalle desvirtúa las malas especies que hiciera circular el avisado empresario Quiroga, que ya sabemos como las gasta cuando se trata de defender un negocio.

Cuando dejamos al gran comediante, nos dice en momentos de tendernos la mano:

Otras noticias sobre la compañía las tendrán ustedes cuando se levante el telón... Entonces podrán juzgarme nuevamente como artista y director... Todo cuanto se anticipe, creo que es aventurado...

Con Silvia Parodi

La entrevista con Silvia Parodi nos resulta tarea grata. La simpática artista es argentina y ha logrado imponer sus cualidades de destacada intérprete en un medio artístico donde el triunfo no se logra con burdas satisfacciones. Suponemos que la Parodi después de su éxito en España, nos recibirá adoptando una estudiada pose, como es costumbre entre los genios que tenemos en casa... Pero, la gentil actriz, con una modestia que no es fingida, nos impresiona como si quisiera rehuir a informarnos con pormenores, sobre su éxito. Insistimos. Hurgamos un poco en el espíritu inquieto de la brillante comediante y finalmente, obtenemos una respuesta:

—Cuando me contraté con la compañía de Ernesto Vilches y me dirigí a España, no lo hice creyendo que mis cualidades de actriz me permitían escalar puestos. Mi intención fué la de depurar mis conocimientos, estudiar y asimilar todo aquello que podría resultar beneficioso para mi carrera artística. Por otra parte no estaba enterada todavía de que Irene López Heredia, se había marchado del conjunto de Vilches...

—¿Algo sobre su debut?

—Hice mi presentación con "El profesor Klenow". Nunca tuve tanto miedo, como cuando me hallé frente a ese público de los estrenos madrileños, tan severo e inteligente... En la primer escena, mis rodillas se golpeaban nerviosamente y sólo con un gran esfuerzo logré serenarme...

—¿Después?

—Ustedes ya lo saben... Estudié mucho y tuve en todas mis interpretaciones un público y crítica cordial... Vuelvo de España encantadísima de la fineza y la bondad del pueblo español...

—¿Y ahora...?

—De nuevo ante mis compatriotas, no dejo de ocultarles que tengo cierto temor... Algunos han interpretado mal mi deseo de estudio y renovación, y pueden creer que la vanidad hizo que buscara nuevos horizontes en el extranjero... Ustedes juzgarán...

Y la Parodi, inquieta, nerviosa, parece estar ya en escena desafiando las críticas de los iconoclastas...

Es la suya una preocupación que tiene todos los artistas de responsabilidad... Aquellos que han abrazado el teatro como arte y no como negocio o vidriera para cotizarse mejor.

EL TROPEZON DE CARMEN LAMAS

La vedette del Sarmiento no actuará por algunos días

Carmencita Lamas ha sufrido la recalcadura de un tobillo y el accidente la retiene en cama y no le permitirá actuar por unos días, en los espectáculos revisteriles del Sarmiento.

Es de sentir que la simpática vedette, tan estimada de nuestro público, se encuentre temporariamente imposibilitada para lucir sus dotes artísticas. Verdad es que un tropezón cualquiera da en la vida... pero ... de Carmencita, ha sido de consecuencias lamentables para ella y para el público también, ya que éste no podrá verla actuar, precisamente cuando la gentil artista esperaba correrse, con su labor, una de esas "fijas" que permiten ganarse el aplauso del "soberano", fácilmente.

—Estaré hecha un bombón, —nos decía ella la otra noche, aludiendo a su actuación en la nueva revista.

—¿Y se dejará usted dar una dentellada por el público? — le preguntamos.

—¡No!... A mí mordiscos, ¡no!... se apresuró a respondernos. Porque yo soy en la calle la frágil silueta porteña. Y exijo que se me respete.

Y se fué Carmencita, sonriente y llena de optimismo, haciéndonos un mohín gracioso y abriendo sus ojos hasta ponerlos del tamaño de dos ... de oro. No sospechaba, entonces, lo que iba a suceder.

...suélese la simpática vedette y que nunca es tarde cuando la ... es buena. Ya tendrá oportunidad de desquitar con creces este mal ... que le ha dado el inoportuno tropezón.

OTRO ESTRENO DE L. ARATA EN EL COMICO

En la segunda sección de hoy, dará a conocer "La gloria del niño Jorge"

La compañía de Luis Arata, que con buen éxito viene desarrollando su temporada, reforzará esta noche su cartel estrenando en segunda sección una pieza cómica en tres cuadros, original del doctor Pedro Benjamín Aquino, titulada "La gloria del niño Jorge".

En dicha producción, intervendrán los principales elementos de la compañía, teniendo a su cargo el rol protagónico Luis Arata.

Dicho conjunto continúa representando con gran éxito el grotesco de Armando Discépolo "Stéfano", que sirve al actor Arata para poner en juego sus grandes condiciones de intérprete.

MAÑANA ESTRENARAN EN EL SMART

"Metejón, Berretín y Compañía", una pieza de César Ratti

La compañía que encabeza Marcelo Ruggero en la sala del Smart, anuncia para mañana con carácter de indefectible el estreno de la pieza cómica titulada "Metejón, Berretín y Compañía", subscripta como se sabe por el primer actor César Ratti.

También ha iniciado este mismo elenco los ensayos de "La timba de la vida", sainete de Cabral y Caruso que se dará a conocer al público en breve.

EL VIERNES ESTRENARAN EN EL LICEO

"La vaca se volvió toro", de Goicoechea y Cordone

Por no haber entregado el escenógrafo los decorados de la pieza "La vuelta al Mundo en ochenta sustos", de A. Malfatti y Fritz de Monte Pin, la empresa ha resuelto estrenar primero, el viernes 4 de mayo, en la 2a. sección de la noche, la pieza de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone, titulada "La vaca se volvió toro", en la que la dirección confía en el éxito por trtatarse de una obra cuyo asunto original y risueñamente tratado por sus autores, ofrece gran campo de lucimiento para Pierina, Pepe y Zárate.

El actor Pescatori se beneficia hoy en el teatro la Opera

Para el sábado se anuncia la función de honor de la Menichelli

El estimable actor Nicolás Pescatori, se beneficia esta noche, poniéndose en escena la pieza "Compartimento signore sole", que es, según se anticipa, una de las producciones que permite lucirse mucho al mencionado director de la compañía italiana de la Opera.

La actriz Dora Menichelli prepara también su "serata d'onore" para el sábado próximo, con la comedia musical "Il visconte Di Retoriéres", una de sus más festejadas interpretaciones.

UN EXITO DE HILARIDAD EN EL NUEVO

"Tuyo hasta la muerte" gusta mucho

La afortunada temporada que desarrolla Roberto Casaux se reafirma cada vez más. A los éxitos que se obtuvieran anteriormente con las obras dadas a conocer, debe agregarse ahora, el que en estos momentos constituye para la compañía del Nuevo un motivo de gran atracción de público y que es la pieza cómica de Goicoechea y Cordone titulada "Tuyo hasta la muerte", en la que el capo cómico antes mencionado realiza una de sus creaciones interpretativas realizando el jocoso personaje central de la obra.

En el Premio Presidente de la República, a Disputarse el Domingo Próximo, Efectuarán su Rentrée Varios Campeones de la Anterior Generación



SEÑOR CARLOS GIMENEZ Zapiola, candidato a desempeñar un alto cargo en la Comisión del Jockey Club en el próximo período

Otro Presunto Crack se Estrenará en la Próxima Reunión

Las perspectivas del año actual no pueden ser mejores. Hemos visto dos cracks y ya tenemos noticias de un tercero que parece no desmerecer frente a los anteriores en calidad. Nos referimos al pupilo de Naciano Moreno, varias veces citado en estas columnas. El crédito de Moreno — hasta ahora, que no ha alistado a otros de igual calidad — es Saint Joseph, hermano de Saint Henry y, como éste, pensionista de la ecurie Alianza.

Los ensayos preparatorios del alazán a que nos referimos han demostrado que éste también heredó la velocidad de sus mayores y, como ellos, la clase que los distinguió en Palermo.

Con estos antecedentes no es extraño que nos sintamos entusiasmados desde ahora con el inédito de la caballeriza Alianza y creamos que su estreno muy bien puede ser tan exitoso como lo fueran los de sus hermanos.

Ante la presencia de potrillos como Saint Joseph, Rumoroso, Moonrise, Lamadrid y cuatro o cinco más de los inscriptos para la carrera de perdedores del domingo no puede dudarse que ésta va a presentar los atractivos de una prueba clásica.

COMPETIRAN EN LOS 3000 Mts. DE LA PRUEBA FIRENZE, JOLLY EYES, CONGREVE, PRINALDO, TALAVERA, EL PUMA Y LYDA, UNICA DE SU SEXO

La carrera principal de la reunión próxima ofrece perspectivas singularmente extraordinarias. Los atractivos que de ella emanan bastan por sí solos para presumir que la fiesta alcanzará tanto éxito como la última realizada.

Trátase de 1 premio Presidente de la República, o sea el que hasta el año próximo pasado se disputó con el nombre de Criadores Argentinos.

Huelga decir que el cambio de nombre de este clásico responde al deseo de rendir un homenaje al primer magistrado de la nación, al que las autoridades del Jockey Club han invitado especialmente, y cuya concurrencia, toda vez que la ha prometido, le asegura a la reunión los contornos de un brillante acontecimiento social.

Antecedentes del Premio Presidente de la República, ex Criadores Argentinos

Breve es la historia del clásico de referencia, pues su fundación data solamente del año 1925.

La primera vez que se disputó le cuyo la victoria a Fraile Muerto, el hijo de Juez de Paz e Inyala que fué pensionista del entraineur Vicente Fernández.

El año 1926 lo ganó Macon, aventajando por 4 cuerpos a San Judas y por medio más a Bacán que integró el terceto de competidores.

Y el año pasado obtuvo la victoria Billet Doux, una hermosa victoria por cierto, pues cubrió los 300 m. en un soberbio canter perseguido inútilmente por Henry Lee, al que en definitiva batió por media cabeza, luego de una lucha sostenida en la que fueron vanas las artes de Leguisamo, piloto del hijo de Your Majesty, para quebrar la resistencia del irregular hijo de Oquendo de la ecurie Amistad.

Los probables concurrentes a la carrera del domingo próximo

A continuación transcribimos la nómina de los siete animales que se presumen concurrentes a la prueba del domingo próximo, con el peso que les corresponderá cargar a cada uno y el nombre del piloto respectivo.

Firenze 57 kilos, Máximo Acosta.
Congreve 57, Ramón Pelletier.
Jolly Eyes 57, X. X.
Prinaldo 57, Ernesto Canessa.
Talavera 57, Ireneo Leguisamo.
El Puma 57, X. X.
Lyda 55, Emilio Ruiz.

El comentario

Como se ve, por la lista de los probables concurrentes, el premio Presidente de la Repúblico servirá para la reaparición en las pistas de varios campeones de la anterior generación, pues excepto Firenze, Talavera y El Puma, ninguno de los demás ha actuado todavía en la presente temporada.

Congreve está en relache desde el mes de agosto del año pasado, pues, en seguida de su última victoria (la Polla de Potrillos), fué necesario ponerlo en cura en vista del delicado estado de sus remos delanteros.

Jolly Eyes está ausente de las luchas desde el 11 de diciembre, fecha en que participó sin éxito del clásico Capital, ganado por Don Pizarro a su compañero de techo Bermejo.

Prinaldo no ha vuelto a ser presentado desde su intervención en el Gran Premio Nacional del año pasado (16 de octubre), en que fué no placé de Bermejo.

Y Lyda, la ganadora del Carlos Pellegrini, reaparecerá, desde el 20 de noviembre, fecha en que cayó batida por Levantisco en los 2200 metros del clásico Comparación.

Como que Congreve, Prinaldo y aún Talavera que no hace mucho fracasó al encontrarse con Firenze en una carrera de fondo, no parecen estar aún en completa posesión de sus medios, a juzgar por el dudoso mérito de sus ensayos en privado, creíamos, hasta el domingo último, que la carrera que comentamos habría de resolverse entre Lyda, que reaparecerá esmeradamente preparada, y Jolly Eyes, al que también se le puede considerar dispuesto a rendir todo su poder locomotivo, pero después de la hermosa performance producida por Firenze, en el clásico Otoño, fuerza es considerar al hijo de Sandal, casi diríamos como el candidato más señalado para salir triunfante, pues aparte de que ya no puede dudarse de la rica calidad del pupilo del stud La Fama, preciso es reconocerle una ventaja sobre los que serán enemigos, ventaja que reside en que está a salvo de los peligros que generalmente sufren los animales que vuelven a las luchas tras períodos largos.

De Lyda también cabe esperar una actuación descollante, pues Naciano Moreno la ha preparado con una dedicación ejemplar, al extremo de que muchos aficionados desconocerán, por lo hermosa que se encuentra, a la hija de Picacero, cuya victoria en el premio Carlos Pellegrini del año pasado bastó para consagrarla la mejor representante de su generación.

Quedan indicados, pues, Firenze y Lyda como los competidores más autorizados a nuestro juicio para obtener la victoria, pero lejos de nuestro ánimo descartar en absoluto la posibilidad de que Congreve o Prinaldo resultara el ganador, pues la calidad puede compensar las deficiencias del training.

Antes de terminar haremos unas líneas sobre cada uno para mayor abundamiento de referencias.

Dr. ANTONIO AGUDO AVILA, candidato de la lista blanca que entrará a formar parte de la Comisión Directiva del Jockey Club

BREVES REFERENCIAS SOBRE CADA PROBABLE COMPETIDOR

Congreve no debe haber alcanzado aún su completa forma

Cabe pensar que el ganador de La Polla de Potrillos no ha alcanzado aún la preparación necesaria para librar una lucha como la que le puede esperar en la prueba que nos ocupa.

No hace mucho, luego de haber sido sometido a un floreo de 3000 metros, cubrió 1000 metros en menos de un minuto, pero aunque por ese ejercicio se pudo creer que estaba listo, su corrida preparatoria no acabó de convencernos, ni a nosotros ni a su propio entraineur que no nos ocultó su desencanto.

El hijo de Copyright cubrió los 3000 metros con tren moderado empleando en los últimos 2000 metros, acompañado de Quinial en 2'13" 2|5.

Tenemos pues la impresión de que le falta una carrera para lograr el grado de training necesario para medirse sin desventajas.

Lyda está en condiciones de hacer un papel descollante

Lyda hará su rentrée en condiciones verdaderamente insuperables. La circunstancia de reaparecer implica siempre una desventaja, pero en el caso de la hija de Picacero, puede confiarse en que no la sufrirá, pues su preparación es completa y hasta parece haber hecho una evolución sorprendente.

Uno de sus últimos ejercicios es en la distancia de esta prueba, señalando 2'42" para los últimos 2500 metros sin ser exigida en ninguna parte.

Jolly Eyes tiene una corrida de 3'16" 4|5

Este hijo de Amsterdam también llegará a la carrera preparado como para hacer una performance de primer orden.

No corre en público desde fines del año anterior, pero bastará decir que sin ser exigido mayormente marcó 3'16" 4|5 en su corrida preparatoria, cubriendo los últimos 2500 metros de la misma en 2'41" 4|5 a la par de Pancho Beazley, a quien dominó sin mayor esfuerzo.

Firenze, el presunto favorito de la cátedra

Huelgan referencias sobre las últimas performances de este hijo de Sandal, que, indudablemente, será el candidato preferido de la cátedra.

Tiene merecidas esas preferencias, pues a todo lo bueno que hasta el domingo último había hecho, hay que agregar la magnífica performance del premio Otoño, en el que, como se sabe, obligó seriamente a Villanita, finalizando en definitiva a medio pescuezo.

Prinaldo tampoco parece estar todavía listo para volver por su prestigio

Lo mismo que va dicho respecto a Congreve, puede decirse de este pupilo del entraineur Berazategui, pues su corrida preparatoria es apenas discreta, y dista mucho de asignarle probabilidades de éxito.

Baste decir en prueba de ello que para descontar los últimos 2500 metros empleó 2'46".

Talavera no está en condiciones muy propicias para rehabilitarse

Debe perdurar aún en la memoria de los aficionados la rotunda derrota que sufrió este pupilo de Maschio al encontrarse recientemente con Firenze, y no creemos que esta carrera sea la de su rehabilitación, pues su corrida preparatoria, cubriendo los últimos 2000 metros a la par de Tartagal no fué como para hacerse mayores ilusiones.

Bambú fué Ejercitado para su Compromiso

El hijo de Craganour, al cuidado de Maschio, ha sido sometido al ensuyo previo para su compromiso del handicap del domingo en la tarde de ayer.

Bambú, montado por Ruiz, corrió los 1800 metros de su apronte en 1' 54".

Dadas las condiciones del ejercicio y el estado de la pista puede creerse que el hijo de Craganour será uno de los principales candidatos del encuentro.

Las calidades que nos ha demostrado Bambú en sus compromisos nos induce a considerarlo uno de los pensionistas de la ecurie Sans Peur que tiene más amplio programa en la temporada presente.

El Hermano de Ramuntcho Debutará el Domingo

Entre los aspirantes a su primera victoria de la carrera para perdedores del domingo, figura un hermano de Ramuntcho, al cuidado de Juan Valla, que tiene condiciones, por su pedigrée y por ciertas aptitudes demostradas en privado, para dejar en el camino a más de uno de los candidatos del encuentro...

No es decir con esto que el número de Rumoroso — así se llama el potrillo, — esté mandado a hácer desde ya, pero significamos que la presencia del hijo de The Panther agrega un interés extraordinario a la carrera referida, por cuanto se puede asegurar que ha de conducirse en forma sobresaliente.

Rumoroso, en el ensayo preparatorio para el debut, ha dominado con relativa facilidad a su compañero Savonarola.

D. ALBERTO LELOIR prestigioso turfmen y eleveur. Candidato para presidir la Comisión de Carreras en el período 1928-29

Ejercicios Efectuados Hoy en el Hipódromo Argentino

EL HEREFORD, con Emilio Ruiz, apareado a CHISTE, con Canal, 1000 metros en 1'2" 1|5

RED STAR con Leguisamo, 800 metros en 49" 4|5.

LORD BUDING con Reparaz, y CRESO con Cuchinelli, 800 en 49" 3|5.

MILBURN con Emilio Ruiz, 1000 metros cómodo.

CODICIADA, con Ortiz, 800 metros en 49" 2|5.

NEGRERO con Canal y MACHAQUITO con Quinteros, 800 metros en 48" 2|5.

TRIGAL, con Lanatti, y SOLVENTE con Pelletier, 1000 en 1'3" 4|5.

HILL con Emilio Ruiz, 2000 metros en 2'9".

VIVAC con Orduna, 1000 metros en 1'2" 2|5.

LUZ AZUL, con Quinteros, 1000 metros en 1'2".

MIÑG con Di Biasse, 1000 metros en 1'1" 2|5.

JUVENCIA, con Canessa, 800 metros en 49" 1|5.

RAIJ MALA con Orduna y PENSIL con el peón, 1000 metros en 1'2" 2|5.

DOCTOR con Vidal, 700 metros en 43" 3|5.

SOPAPO con el peón, 1000 metros en 1'3" 4|5.

RAS CON RAS, con Di Biasse, y METALICO con el peón, 1000 metros en 1'3".

LYDA con Emilio Ruiz y DELICIOSO con Canal, 1000 metros en 1'2" 3|5.

PIEDRA ROJA con Orduna y GRINGO con U. Acosta, 1000 metros en 1'2" 2|5.

IMPETU, con Luffiego, 1000 metros en 1' 3".

WALINA con Amuchástegui, 800 metros en 49" 3|5.

JOLLY EYES con M. Acosta, 800 metros en 50" 4|5.

MADRIGAL con Vecino, y CACHALOTE con Gutiérrez, 700 metros en 42" 2|5.

URUGUAYA con el jockey R. Pelletier, apareada a Nelson, con Reparaz, 1000 metros en 1'2" 3|5.

BLACKGUARD con Emilio Ruiz, 1200 metros en 1' 13" 4|5.

CHAPETON, con O. Ruiz, 1000 metros en 1'1" 2|5.

CHAPIRO con Di Tomasi, 1000 en 1'2" 1|5.

CANALLESCO con Cavillón, 2000 metros en 2' 2".

WILLY con Di Biasse, 1700 metros en 1'47" 4|5.

EL PUMA con Cuchinelli, 800 suave en 51" 2|5.

CARANCHO con Pelletier y Portero con Luffiego, 700 metros en 42" 1|5.

SALEM con Emilio Ruiz, 800 metros en 50" 4|5.

ARAUCO, con el peón y ANGELA MARIA, con el peón, 1000 en 1' 1".

BARRANQUERO con Orduna, 700 metros en 41" 3|5.

ACERTADOR, con Luffiego, 1000 en 1'2".

FLANDERS con Quinteros, 800 en 51".

GUASON con E. Lema, 1600 metros en 1' 43" 4|5.

PONS con J. Bastías, 1000 metros en 1'2" 2|5.

ALCORA con M. B. Andrade, 1000 en 1'1" 4|5.

DOLOMITA con A. Gutiérrez, 800 metros en 50".

REGORIJO con E. Lema y FAVELLA con el peón, 800 en 49" 2|5.

MICIFUZ con P. Alvarez, 800 metros en 50" 4|5.

ADMIRAL REIVES con Vidal y FLORO con Luffiego, 800 en 49".

MILLACAN con R. Montero, 800 metros en 50".

COCORITA con Orduna, 800 metros en 49" 2|5.

GRAN DAMA con R. Fernández, 1500 metros en 1' 34" 2|5.

PREDICADOR con F. M. Ortiz y MACACHIN con P. Alvarez, 700 en 43".

LAMBDA con Pelletier y ABROJAL con J. T. Morales, 1500 metros en 1'36".

CONGREVE con Carabajal, y CAMPOMANES con el peón, 1200 metros bien.

VIVIDOR con Leguisamo y ARPEGIO con el peón, 800 metros en 49" 2|5.

RUBENS con Pelletier y RAF con Cavillón, 1000 en 1'1" 3|5.

El Porvenir de King Lomond

No hemos podido saber con exactitud cuál es la carrera designada por los propietarios del stud Saavedra, para la rentrée del crack. Pero sea cual fuere, debe de tenerse en cuenta que el hijo de Lomond es un verdadero campeón, y que corra en una de importancia o en una prueba sin interés, ninguno de los rivales que hasta ahora aparecen como posibles candidatos, será capaz de arrimársele, y menos de batirlo. King Lomond es de los potrillos de más calidad de la actual campaña. No hay dos opiniones; el descendiente de Desmond es de los llamados a triunfar sin dificultades, ya que su estado y su origen es de los que no admiten dudas sobre su verdadero porvenir.

Los señores Saavedra tendrán otra vez oportunidad de ver salir victorioso a su nuevo crcak, llamado a ser una de las figuras más destacadas de la actual generación. Es un verdadero caballo de línea, que si llega sin tropiezos al premio Nacional, será para volver a sacar airosos los colores del stud Saavedra, una de las chaquetillas más destacadas de Palermo. King Lonmond seguirá las huellas de Bermejo y Rubens, y con un poco de fortuna será difícil que puedan vencerlo, sobre todo por ahora.

JOCKEY CLUB

Asamblea General Ordinaria

CONVOCATORIA

De acuerdo con las disposiciones del art. 5o. de los Estatutos, se convoca a los socios del Jockey Club a Asamblea General Ordinaria, que se celebrará en el local social, calle Florida No. 559, el día viernes 4 de mayo próximo, a las 22 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1. — Lectura y aprobación de la memoria y balance anual.

2. — Elección de Presidente, en reemplazo del señor D. Tomás E. de Estrada, que termina el período por el cual fué electo; de diez miembros de la Comisión Directiva, en reemplazo de los salientes, señores: Juan Francisco Arechavala, Toribio Ayerza, Carlos Giménez Zapiola, Carlos Ibarguren, Alberto Leloir, Carlos Luro, Alberto Julián Martínez, Manuel A. Montes de Oca, Julio A. Roca, Angel L. Sojo y cinco suplentes.

3.—Designar dos socios para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Artículo 8o. de los Estatutos. — "La Asamblea General se considerará en quórum a las 22 horas con la presencia de la quinta parte de los socios activos. Si a esa hora no estuviera presente ese número, la Asamblea quedará constituída con el número de socios presentes a las 23 horas. Las citaciones se harán por la prensa durante tres días y con transcripción del presente artículo."

Buenos Aires, Abril 28 de 1928.

...erto Julián Martínez,
Secretario General.

Flamingo Ganó Hoy las Dos Mil Guineas

(Associated Press)

NEWMARKET, 2. — Se corrió la carrera Dos Mil Guineas. Ganó el caballo Flamingo, de sir Laurence Philipps.

El ganador es hijo de Flamboyant, por Tracery en yegua por White Eagle (Gallinule) en madre por Persimmon.

En la temporada anterior Flamingo había ganado importantes carreras y 7328 libras en premios.



Flamingo

Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo

Primera carrera — 1600 metros
CHAMPAN 57, no correrá.
CARANCHO 57, R. Pelletier.
BOMBARDIER 57, no correrá.
BLACKGUARD 55, E. Ruiz.
MICIFUZ 55, X. X.
CHARLATAN 55, A. Gutiérrez.
MIL COLORES 54, X. X.
LUCIFER 53, J. Canal.
MONTORO 53, I. Leguisamo.
ARROES 53, no correrá.
CHAPITEL 53, M. B. Andrade.
HUAQUI 52, E. Canessa.
MIRLO 51, O. Ruiz.
ASTRAKAN 51. P. Cuchinelli.
FACON CHICO 51, X. X.
AS DES AS 52, M. Acosta.
DOCTOR 49, A. Vidal.
CHISTE 49, E. Orduna.
FUGAZ 48, X. X.
CANDIDO 49, no correrá.
ZANNI 48, J. Sola.
CHARRY 48, M. di Biasse.
GRINGO 48, X. X.
COMO SI 48, X. X.
CAMPOMANES 48, X. .
JUSTINIANO 48, X. X.
TRANSFORMISTA 48, X. X.
RAF 48, . .
CINCELADA 47, X. X.

Segunda carrera — 1000 metros
RENOMBRADA 54, X. X.
BERMELLA 54, E. Orduna.
RELAMIDA 54, J. R. Montero.
LA POLA 54, J. Sola.
PROTEGIDA 54, P. Cuchinelli.
DALY 54, E. Ruiz.
TRUCHONA 54, J. Canal.
MANCEBA 54, M. Acosta.
LAST LOVE 54, A. Gutiérrez.
FIFILLE 54, E. Lema.
BERENGENA 54, P. Costa.
CHARMION 54, X. X.
SEMITA 54, O. Ruiz.
MAREST 54, A. Vidal.
MALISA 54, X. X.

Tercera carrera — 1500 metros
VIVIDOR 54, no correrá.
REPUNTE 54, J. Fernández.
NEGRERO 54, J. Canal.
SOLVENTE 54, R. Pelletier.
SAVONAROLA 54, P. Costa.
HABLENOMAS 54, M. Acosta.
MOONRISE 54, I. Leguisamo.
SAINT JOSEPH 54, E. Ruiz.
TIRADOR 54, P. Cuchinelli.
ALABARDERO 54, X. X.
LAMADRID 54, J. Sola.
NELSON 54, M. Reparaz.
PAMPEANO 54, E. Canessa.

Cuarta carrera — 2200 metros
MALINCHITO 56, X. X.
CREMERIA 56, X. X.
MADRIGAL 54, M. González.
CACHALOTE 48, X. X.
ISOGONO 52, X. X.
PARAMONUT 52, A. Gutiérrez.
TARTAGAL 52, P. F. Falcón.
BOLLITO 52, X. X.
BENGALI 52, X. X.
IMPETU 50, A. Luffiego.
BENAVENTE 50, X. X.
GUASUNCHO 50, F. M. Ortiz.
JOSELITO 50, X. X.
FLANDERS 50, P. M. Quinteros.
TAPABA 48, R. Fernández.
ALCORA 48, M. B. Andrade.
PRUDENCIO 46, E. Santana.
BEN ALI 48, X. X.
QUINTA CA,ip rretaoinneueneeu

Quinta carrera — 3000 metros
PRINALDO 57, E. Canessa.
JOLLY EYES 57, M. Acosta.
EL PUMA 57, no correrá.
LYDA 55, E. Ruiz.
TALAVERA 57, I. Leguisamo.
CONGREVE 57, R. Pelletier.
FIRENZE 57, C. Ruiz.

Sexta carrera — [illegible]
RED STAR 55, [illegible]
URUGUAYA 52, [illegible]
MUCHACHA [illegible]
VIVI[illegible]
NEGRERO 52, [illegible]
HABLENOMAS 52, [illegible]
MOONRISE 52, [illegible]
LAMADRID 52, [illegible]
PAMPEANO 52 [illegible]
ABLELINIA [illegible]

Séptima carrera [illegible]
ESTRILADA [illegible]
CHAPETON 57, [illegible]
JAZZ BAND 57, [illegible]
PANCHO BEAZ[illegible]
BAMBU 55, I. Leg[illegible]
ACERTADOR 5[illegible], A. Luffi[illegible]
BOMBARDIER 52, E. Lema.
CHAMPAN 52, R. Pelletier.
EL HEREFORD 52, J. Canal.
ANDAMUCHO 51, A. Vidal.
PEROBA 49, E. Orduna.
MIL COLORES 49, M. di Biasse.
MICIFUZ 49, X. X.
DANZANTE 48, X. X.
YU 47, J. Fernández.
MING 47, X. X.
FACON CHICO 46, X. X.

Octava carrera — 2500 metros
VIVAC 60, E. Orduna.
PAJUERANO 58, no correrá.
MILBURN 57, E. Ruiz.
WALINA 57, no correrá.
CHAPETON 56, O. Ruiz.
PANCHO BEAZLEY 55, no correrá.
EL PUMA 55, P. Cuchinelli.
CHAMPAN 51, R. Pelletier.
TRICHEUR 51, J. Sola.
BIZANTINO 50, no correrá.
POLVORA 49, M. Acosta.
PANDERO 49, M. di Biasse.
LUCIFER 48, J. Canal.
SINAI 48, no correrá.
DANZANTE 47, X. X.
MALINCHITO 45, X. X.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

EL MATRIMONIO EN FRANCIA

Según las estadísticas, en 1927 contrajeron matrimonio en Francia 11.181 francesas con extranjeros y 5.880 franceses con extranjeras.

☆

LOS PRIMEROS FOSFOROS

Los primeros fósforos aparecieron en Italia, en 1786, y se llamaban "caja de fuego portátil". En 1823, Samuel Jones patentó en Londres sus "Fósforos Prometeo". Y en 1834 los "Lucifer" se esparcieron por toda Europa.



—¿Cómo fué que su caballo, cuando ganó la carrera, arrastró al jinete?

—Como era el del triunfo, pues lo arrastró.

☆

LA REINA DE AFGANISTAN



La reina Suriya de Afganistán, que pudo admirar muchas cosas de nuestra civilización, nunca imaginadas por ella, durante su reciente visita a Francia, Alemania y Gran Bretaña, recibió también el homenaje de admiración por su extraordinaria belleza. Aquí la vemos durante una visita a la Exposición del Hogar Ideal, en los momentos en que recibe un ramo de rosas que le presenta una chica.

Atmó... a de helio

Después de la capa atmosférica de aire, que llega a unos 15 kilómetros, y hasta a unos 1.600 kilómetros de la superficie — dice Sir William Napier Shaw, eminente meteorólogo británico, — la tierra está rodeada de una atmósfera de gas helio, que es el mismo que se emplea para inflar los dirigibles, pues, aunque es un poco más pesado que el hidrógeno, es inflamable.

☆

Víctor Manuel III coleccionista

El rey de Italia, como no tiene preocupaciones de gobierno, se ha dedicado a coleccionista. Posee una espléndida galería de cuadros, y recientemente adquirió 18 ma... en una exposición de ... británicos.

☆

...OS MAISTROS POR CADA SOLDADO

...inchay 1.400.000 estudiantes, los que son educa... ...rofesores, entre maestros de educación primaria, se... ...ior Estos 50.000 profesores equivalen a una pro... ...aestros por cada soldado.

☆

La novia de Tunney

...op, la en... ...uien se ...de po... ...ey.

Condecoración tardía

En Limogés, Francia, ha sido condecorado el veterano Jean Merigot, de 97 años, que prestó servicios en la dominación de las kabilas marroquíes en 1859.

☆

Club de los sin dientes

En Omaha, Estados Unidos, se ha organizado el "Club de los sin dientes", formado por las personas que, por diversas causas, se comprometen a no comer sino alimentos que no necesiten masticarse.

☆

Emigración irlandesa

En 1927 abandonaron Irlanda 27.148 emigrantes, de los cuales 23.797 fueron a los Estados Unidos; 1.814 al Canadá, y 1.036 a Australia.

☆

LA FALDA CORTA



El alcalde de Nueva York ha dispuesto que una brigada de inspectores visite las salas de baile e impida el acceso a las chicas que no usan pantalones. La autoridad no quiere sentar fama de pacata, pero estima que ahora que se usan las faldas tan cortas, no es posible admitir que las chicas insistan en la tradicional costumbre yanqui de no usar esa prenda interior, por lo menos en los bailes.

☆

...ra misteriosa

...noruega, cerca de Oslo, a 1.500 me... ...e es muy concurrido durante la tem... ...e el invierno per... ...ante la última es... ...do por una fami... misteriosa chica, ...aje. ...amosa patinado... ...mpeonato mun... ...renamiento pa... ... como se ve, ...aceptado un ...ble destreza ... Berlín, du...

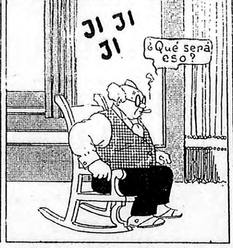
TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Caprichitos

Por Ch. Mac Manus

¡Llévate al chico de la vecina al jardín, y juega con él.

¡Bueno!







AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Siempre, 1 de mayo

Por Dante Quinterno

Venga, vamos a festejar el día del obrero. El día en que todos los trabajadores tenemos derecho a un descanso bien ganado...



Para mí es un día de tantos. ¡Siempre igual! ¡Quién pudiera sentir esa sensación de descanso, tan nueva para ustedes...

Pero, ¿por qué? ¿Tan esclavo del yugo es, que no puede pasarse a gusto un día como hoy?...



DOS NOTAS COMICAS

Del Correo Extranjero



LA AFICION FOTOGRAFICA

—No se encoja, abandónese un poco...



—¿Por qué me dirán esas cosas? ¿No sabrán que soy huerfanito?

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386, U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21 y 23.15: Las horas alegres. A las 22.15: Apolo revista (reformada). Platea, $ 1.50.

ATENEO. — Cangallo 931. — Compañía argentina José Gómez-Fanny Brena — A las 22: El Místico.— Platea, $ 2.50

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. U. T. (38) Mayo 4688. — Compañía Parravicini. — A las 21.45: Una hija. — Platea $ 3.—.

AVENIDA. — Empresa Díaz - Argüelles. — Compañía de zarzuela española Casenave - Barreta. — A las 18.15: La niña de los besos. A las 21.15: El tambor de granaderos; Doña Francisquita; La canción del soldado y acto de concierto. — Platea, $ 1.— y 3.—

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas (no aptas para señoritas). Bataclán. — A las 18.15 y 22: El sartenazo de abril. A las 21: La reina papa; La que no corre, vuela. — Platea por sección, $ 1.—.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: El cabo Rivero. A las 22: ¡Sinvergüenza! — Platea, $ 1.

COMICO. — Corrientes 1280, U. T. Mayo 33-6817. — Compañía argentina de comedias y sainetes: Luis Arata. Director Alberto Novión. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Stéfano. A las 22.15: La gloria del niño. — Platea por sección, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (35) Libertad 0226. Carlos Pellegrini 248. — Compañías unidas: Rivera-De Rosas-Eva Franco. A las 18: Amo a una actriz. A las 22: La sombra del pasado.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro (género alegre). — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Bataclanas y novicias. A las 17.15 y 22.15: Desnuda y a media luz.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Compañía Dealessi-Ratti. — A las 18.15, 21 y 23.15: Babilonia en Mar del Plata. A las 22.15: La clase media.. — Platea por sección, $ 1.—

MARCONI. — Rivadavia 2330, U. T. Cuyo (47) 0116. — Compañía Concepción Olona. — A las 18: Mancha que limpia. A las 21.45: El demonio fué antes ángel. — Platea, $ 1.50 y 2.50.

MAYO.—Compañía Julio Sanjuán. A las 18.15: La pluma verde. A las 21: Charlatanes. A las 22.15: La Caraba. — Platea por sección, $ 1.— y $ 2.—.

NUEVO. — Corrientes 1530, U. T. Mayo 6478. — Compañía argentina: Roberto Casaux. — A las 18.15 y 23.15: Tuyo hasta la muerte. A las 21.15: El cañón catalán (Panadería y Facturería). A las 22.15: Palabra de vasco. — Platea por sección, $ 1.20

NACIONAL. — Corrientes 960, U. T. (35) 0816. — Director-Empresario: P. E. Carcavallo. — Compañía nacional de sainetes y comedias. — A las 18.15, 21 y 23.15: El corralón de mis penas. A las 22.15: Café con leche. — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía española de comedias Ernesto Vilches. —Hoy a las 21.15: El eterno Don Juan. — Platea, $ 6.—

OPERA. — Compañía cómico-dramática italiana: Menichelli-Migliari-Pescatori—A las 21.30 Scompartimento signore sole. — Platea, pesos 4.—.

PUEYRREDON.—U. T. 0786 (66). Compañía argentina. — A las 18.30: El cotorro de Cacho Tabares. A las 21.15: La tierra es nuestra; Las d'enfrente; Un atorrante.

PRINCIPE. — Cabildo 2327, U. T. (52) 6027, Belgrano. — Compañía argentina, P. Acchiardi. — A las 18.30 y 22.15: El sobretodo de Céspedes. A las 21.15: La otra sombra. A las 23.15: ¡Ya estoy en casa!

POLITEAMA ARGENTINO. — Corrientes y Paraná. U. T. 5214, Mayo. — Compañía lírica italiana. — A las 21: Il barbiere di Siviglia. — Platea, $ 4.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6078. — Compañía argentina de revistas de arte y sátira. Director Manuel Romero. A las 18.30, 21 y 23.25: Nueva York en Buenos Aires. A las 23.15 Artistas y modelos. — Platea, $ 2.—

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. Dirección Alberto Ballerini. A las 18.15, 21 y 23.15: El nene Liberato. A las 22: Gringo pero buen sastre. — Platea por sección, pesos 1.—

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — A las 20.45, espléndida función en la que se presentan las numerosas atracciones que componen la nueva compañía. Entrada general, función completa, $ 1.50.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. Mayo 7643. — Tres grandes orquestas: Típica Caló y su "chansonnier" R. Maida; Jazz-sinfónica: Rosenberg y clásica Astral. — A 14.30: Cómicas; La novia robada; Tres mujeres; 17.20 y 23: Su primera aventura; 18.20 y 22: La mujer desnuda.

AVENIDA (Reformado). — Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Napoleón y la Revolución francesa; Malvaloca; y Cómicas.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. — El cine preferido por las personas de buen gusto. — Tres notables orquestas, Típica, Enrique Delfino (Delfy), que constituye la nota más destacada de la actual temporada; Super-jazz Fiocco, saxofón solista Alberto Hervier, y Clásica Alvear. — Hoy tarde 18.30, noche 22.30, estreno: El príncipe y la cocotte, p. Incy Dorayne y Willie Fritsch; a las 17.30 y 22.30: La campana de alarma, p. Williams Fairbanks; a las 16.30 y 21.30: Ríete y el mundo reirá contigo, p. Alice Day; a las 15.30 y 20.40: El príncipe de las praderas; a las 14.10: Sección cómica. Mañana: La boheme, por Lillian Gish y John Gilbert.

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 6432. — Hoy: Estirpe de águilas; La campana de alarma, con Eileen Ledswick; El príncipe y la cocotte, con Lucy Dorayne y Willie Fritsch.

GAUMONT THEATRE.— Rivadavia 1635. — Tres notables orquestas. — A las 16 y 21: Sección cómica; a las 17 y 23: Dolores del Río en Los amores de Carmen; 18.30 y 22: extraordinario estreno Artistas Unidos: Mi mejor amiga, por Mary Pickford. — Mañana, tarde y noche, grandioso estreno: La boheme, por Lillian Gish y John Gilbert.

GENERAL ROCA. — Pavón 56. — 7928, Avellaneda. — Hoy tarde y noche, variado e interesante programa cinematográfico.

HINDU. — Lavalle 842. — Hoy. Cuando lloran los payasos; El loco del dirigible; La copa de cristal; Besos a granel. — Viernes, 2a.: Casa de modas de París. Sábado 2a.: La boheme, por Lillian Gish y John Gilbert.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Notable éxito de las orquestas. — Hoy t. y n.: Syd Chaplin en El eslabón perdido; M. Pickford en Mi mejor amiga; Rialto: Un hombre eminente. Mañana: La mujer desnuda y ¡Rendición!.

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy a las 18.20 y 23.15, el extraordinario estreno primicia exclusiva de este cine: La madre, la formidable obra inmortal del gran escritor ruso Máximo Gorki, con música adaptada, canto y prólogo. A las 17.10 y 22.10: La Femme Nue (La mujer desnuda), la gran obra de Henri Bataille.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — La sala más elegante, mejor concurrida y que presenta el mejor programa. Las tres mejores orquestas de la capital: típica De Caro; clásica A. Paolantonio y sinfónica jazz-band Shiffrin. — A las 16.30 y 21: Cómicas; 17.30: Siempre amor; 18.30 y 22: Secretos; 23: El príncipe y la cocotte.

PARIS. — Suipacha 163. U. T. (35) Libertad 0792. — Hoy, a las 18.30 y 23.10: El príncipe y la cocotte, por Lucy Doraine; a las 21: El agente viajero, por Dorothy Mac Kaill; a las 22: Su propia defensa, por Francis Bushman.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. — Hoy: Gran baile popular. Teatro Romano, atrayente programa de variedades Conciertos y demás atractivos.

PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Exito del "chansonnier" Abelardo Ferreyra. — Hoy: El ángel de la muerte; El cisne; Tres caras al Este; Demasiado dinero. Mañana: La femme nue (La mujer desnuda).

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy: El héroe del colegio, por P. Garon; Como pez en el agua, por B. Daniels; La hora trece, por L. Barrymore. Mañana: Los amores de Carmen.

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. Las tres orquestas más famosas de Sud América: Real Jazz Nicolás Verona Clásica sinfónica Panisse, Típica criolla Germino-Romero. — Hoy: A cual mejor; Los infelices; La deseada; La campana de alarma; La dama de seda Mi mejor amiga. Mañana: La boheme

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Todos los días, orquesta típica criolla: DONATO - ZERRILLO. Partes de canto por el tenor Luis Díaz: Jazz Band Elio Rietti y su notable orquesta clásica. — A las 14: La chica del tráfico: 14.40 y 20.15: Sección cómica; 15.30: La noche del estreno; 16.20 y 21.10: El profesor de baile; 17.20 y 22.10: Su primera aventura; 18.20 y 23.10: La dama de seda

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 8160. — El cine de las familias — Totalmente reconstruído. — Hoy: H. Chadvick en Besos de teatro; R. Dix en El alegre defensor; Metro: La novia robada. Sábado: Dos caballeros árabes.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056 Tres notables orquestas. — Hoy: Hellene Costello en La estrella de la danza; B. Dove y L. Hugues en La novia robada; Por la noche: Mi mejor amiga, por Mary Pickford. Mañana: La cabaña del tío Tom.

TEATRO ONRUBIA (Antes Victoria) — Victoria y San José. U. T. 5510 Riv. — Todos los días tarde y noche la grandiosa película española "El dos de Mayo", una gloriosa página de la historia de España. El éxito del año. 25 profesores de orquesta. 20 coristas. Música y coros adaptados. Hoy, a las 18.30: El dos de Mayo. — Platea, $ 2.— A las 21.30, gran función de gala conmemorando la histórica fecha de la independencia española, exhibiéndose las películas del programa Manzanera-Extraordinario: Milagro de amor y El dos de Mayo. — Platea, $ 2.50.

Retire con anticipación las localidades.

REMATES

FURST ZAPIOLA & Cía.

QUINTAS EN OLIVOS POR $ 6.— MENSUALES

121 quintas en Olivos. A 6 cuadras en la Avenida Corrientes adoquinada y con servicio de ómnibus entre las estaciones Mitre y Munro. Manzanas libres de calles y con frente a las calles Ramón B. Castro Acasuso, San Lorenzo, Melitón Panelo, Blas Parera, Esteban Echeverría, Estanislao del Campo, Olegario Andrade y Julián S. de Agüero. Base, $ 6 cada quinta por mes, en 100 mensualidades.

EL DOMINGO 13 de mayo, a las 13.25 en punto, tren gratis de ida y vuelta de Retiro con parada en Belgrano y Colegiales. Pidan planos en nuestra casa, Reconquista 579. — Furts Zapiola y Cía.

Juan A. Rúa y Cía.

JUDICIAL. Base $ 6.718.75. Zañartú 1163, entre Centenera y Picheuta. Juez Dr. Carlos A. Varangot, secretaría Dr. Pedro F. Funes, autos Antonio Castejón c/. Carmelo Saldicco. Casa compuesta de 3 habitaciones de material y varias piezas chicas. Mide 8m.66 x 32 metros. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o.

El domingo 6 de mayo a las 15 en la misma. — Juan A. Rúa y Cía. Avenida de Mayo 528.

Adolfo Martínez

JUDICIAL. — En Lanús, casa calle Veinte y Media No. 3640 entre Caaguazú y Guido. Sup. 7m79x45 m60. Comp. de 2 piezas, cocina y w. c. El domingo 13 de mayo a las 16 horas en la misma. Base 5.000 $. Orden Juez Dr. Abelenda. Sec. Dr. Coronado. Juicio cobro hip. Martínez Cappricot c. Radovizki. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Mas datos Rivadavia 620, capital.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

37 quintas en Moreno, F. C. O. A 600 metros al Oeste de la estación Moreno (F. C. O.), con trenes eléctricos a plaza de Mayo ... lindando con la cabaña "Los Nogales" de Villate. Son lotes de quintas de 1100 a 1200 v|c. c|u. Base $ 5 por mes cada quinta, en 100 meses, sin interés. Pidan planos. — José Bacigaluppi e Hijo, Sarmiento 444. — Rte. 11.564.

EL SABADO 12 de mayo, en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444.

A. C. Taquini y Cía.

Judicial. — Casa Lacar 3858, en terreno de 17m32 de frente por 43m30 de fondo. Base $ 17.765. El domingo 6 de mayo, a las 15.45 allí. Orden del juez Dr. Barraquero, secretaría del Dr. González del Solar. Juicio Romognino Juan c. Molina Carlos Feliciano. — 8 o|o y 2 o|o — A. C. Taquini y Cía.